

CONTINGUTS PER LES PROVES EXTRAORDINÀRIES CURS 2015-16

MATÈRIA	VISUAL ARTS	CURS
ALUMNE		1ESO

Els/les alumnes que hagin suspès la matèria de Visual i Plàstica de 1 ESO, hauran de fer una prova escrita on trobaran continguts de tot el curs.

CONTINGUTS MÍNIMS PER TRIMESTRES:

1R TRIMESTRE

UNIT 1: VISUAL IMAGES

- La comunicació visual
- Els components de la imatge: elements visuals, significat, i materials i tècniques
- Interpretació de les imatges: anàlisi objectiu i anàlisi subjectiu

UNIT 2: VISUAL ELEMENTS OF THE IMAGE

- El punt
- La línia

2N TRIMESTRE

UNIT 3: COLOUR (OVER THE RAINBOW)

- Com percebem el color?
- Conceptes bàsics: reflexió, refracció i absorció
- Color primaris i secundaris (llums de colors i pigments de colors)
- Expressivitat de sentiments i emocions mitjançant els colors

3R TRIMESTRE

UNIT 4: SPACE AND VOLUME

- Concepte d'espai
- Concepte de volum
- Relacions entre formes planes, tècniques per crear sensació d'espai i volum en un pla:
experimenting with size, contact between objects, separation between objects, transparency, overlapping, intersection, shapes passing through each other, mixing techniques, contrasting tones

La qualificació de la matèria és la mitjana ponderada de la **FEINA D'ESTIU (30%) + LA PROVA ESCRITA (70%)**. Cada un dels exercicis es qualifica amb una puntuació de 0 a 10 punts.

Per fer la mitjana ponderada és indispensable tenir una qualificació igual o superior a 6 punts en la FEINA D'ESTIU i una qualificació de 4 o més punts en la PROVA ESCRITA.

Els alumnes hauran de realitzar un treball que estarà dividit en dues parts:
(Veure la **rúbrica d'avaluació i qualificació** a la pàgina següent)

- **Realització d'una composició** que haurà de tenir en compte les següents indicacions:
 - 1) Format DIN A3 (cartolina)
 - 2) La **temàtica** serà oberta.
 - 3) S'ha de fer ús del **color** per expressar sentiments i emocions
 - 4) S'han de barrejar un mínim de 3 **tècniques** per crear **sensació d'espai i volum**

- **Anàlisi dels elements visuals, i interpretació objectiva i subjectiva de la seva composició:**
 - 1) Format DIN A4 (full)

 - 2) Ha d'incloure:
 - **anàlisi objectiu** dels elements visuals bàsics (*line, dot, texture, colour, shapes*) i de l'ordenació espacial i la composició (*spatial order and composition*); dels materials i de les tècniques emprades.
 - **anàlisi subjectiu** del significat (*meaning*) de la composició feta

RUBRIC for your FINAL WORK of ART

1ESO VIP

ITEMS	ASSESSMENT			
	Wow! (4)	Good (3)	Satisfactory (2)	Poor (1)
Presentation	The task is very well presented and very clean.	The task is well presented and pretty clean.	The task is presented clearly and clean.	The presentation of the task is poor and a bit dirty.
Content and Organization	Image is well organised, and content is appropriate and fits the requirements.	Image well organised and content is adequate.	Image is organised, but content partly fits the requirements.	Image organization is poor. Content does not fit the requirements.
Colour and its expressiveness	The use of colour expresses a main feeling and other possible feelings.	The use of colour expresses a main feeling and another possible feeling.	The use of colour expresses a main feeling o emotion.	The use of colour doesn't express any feelings.
Techniques	There are more than 3 techniques mixed to show space and volume, and they create a sense of depth very well.	There are three or more different techniques mixed to show space and volume, and they create a sense of depth more or less.	There are a few different techniques mixed to show space and volume, but they don't create much sense of depth.	There is only a technique to show space and volume, and it doesn't create much sense of depth.
Creativity and initiative	Great evidence of creativity and initiative.	Evidence of creativity and initiative.	Some creativity is shown.	Not much evidence of creativity or initiative.

Image analysis	basic visual elements	The analysis of the image is very complete and detailed.	The analysis of the image is complete.	The analysis of the image is a bit complete.	The analysis of the image is poor.
	meaning	The meaning is well explained and reasoned.	The meaning is explained and reasoned.	The meaning is explained.	The meaning doesn't make any sense.
	materials and techniques	Clear identification of all the materials and techniques used.	Clear identification of many materials and techniques used.	Clear identification of some materials or techniques used.	Not clear identification of materials and techniques used.



CONTINGUTS PER LES PROVES EXTRAORDINÀRIES CURS 2015-16