

CONTINGUTS I FEINA D'ESTIU

CURS 2015-16

MATÈRIA	LITERATURA UNIVERSAL	CURS
ALUMNE/A		1r BTL

Per recuperar els continguts treballats durant el curs, cal que tornis a llegir comprensivament les obres. Per cada unitat, **redacta un comentari de 300-400 paraules** en què exposis i valoris els següents temes:

A. LITERATURA CLÀSSICA: *Èdip Rei* de Sòfocles (1a avaluació)

- Introduïu el context històric, social i literari de Sòfocles.
- Exposeu les característiques de la tragèdia grega, argumenteu amb exemples de l'obra *Èdip Rei*.
- Expliqueu i valoreu el tema central i l'origen de l'obra. Argumenta per què diem que el teatre de Sòfocles és moralitzant.

B. EL TEATRE DE MOLIÈRE: *El misantrop* (2a avaluació)

- Introduïu el context històric, social i literari de Molière, expliqueu la influència del rei Lluís XIV i la *Comèdie Française* en la vida i obra de Molière.
- Comenteu les característiques del teatre de Molière: gènere i l'estil de les seves obres.
- Expliqueu i valoreu la intencionalitat de les seves representacions, justifiqueu a partir de l'argument de l'obra *El misantrop* i d'altres obres de Molière.

C. NARRATIVA CONTEMPORÀNIA: *La metamorfosi* de Franz Kafka (3a avaluació)

- Introdueix el context històric, social i literari de Franz Kafka.
- Expliqueu la relació entre Franz Kafka i la seva família, i en què s'assembla a la família Samsa de *La metamorfosi*.
- Comenteu i valora l'estil narratiu que utilitzi Kafka en *La metamorfosi*.
- Expliqueu breument el tema central de l'obra *La metamorfosi* i els subtemes principals. Argumenta per què el simbolisme de l'obra té implicacions ètiques i morals.

Utilitza les introduccions dels llibres i els materials didàctics utilitzats a classe com a font d'informació. Abans de començar a escriure, fes un esborrany o guió dels temes que vols tractar tot ordenant-los de manera lògica i coherent. Tingues en compte l'adequació, la cohesió i la correcció ortogràfica del text. En acabar, revisa'l.

Cal entregar l'esborrany i el text definitiu, així com el comentari de dos poemes de l'obra *El poema de la rosa als llavis*.

La qualificació de la matèria és la mitjana ponderada de la **FEINA D'ESTIU (20%) + LA PROVA ESCRITA (80%)**. Cada un dels exercicis es qualifica amb una puntuació de 0 a 10 punts.

Per fer la mitjana ponderada és indispensable tenir una qualificació igual o superior a 6 punts en la FEINA D'ESTIU i una qualificació de 4 o més punts en la PROVA ESCRITA.