

MATÈRIA	Llengua Castellana	CURS
ALUMNE		1 BTL

La qualificació de la matèria és la mitjana ponderada de la **FEINA D'ESTIU(20%) + LA PROVA ESCRITA (80%)**. Cada un dels exercicis es qualifica amb una puntuació de 0 a 10 punts.

Per fer la mitjana ponderada és indispensable tenir una qualificació igual o superior a 6 punts en la FEINA D'ESTIU i una qualificació de 4 o més punts en la PROVA ESCRITA.

OBSERVACIONES PREVIAS:

- ✓ **Todos los ejercicios propuestos se han de hacer a mano en una libreta solo para esta materia.**
- ✓ **Los ejercicios han de presentarse copiando los enunciados y desarrollándolos.**
- ✓ **Los ejercicios serán todos corregidos y retornados al alumno/a al mismo tiempo que se le dé la nota del examen de recuperación.**
- ✓ **Es muy recomendable, si pudiera ser, buscar un profesor de apoyo.**

Temario para el examen de recuperación

Lengua Castellana

1- Morfología:

- Categorías gramaticales:

- ✓ Artículo
- ✓ Nombre (Clasificación según su significado)
- ✓ Adjetivo (Los grados. Superlativos irregulares)
- ✓ Pronombre (personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos)
- ✓ Verbo. Conjugación activa completa
- ✓ Preposición y locuciones preposicionales)
- ✓ Adverbio

2- Sintaxis de la oración simple:

- Tipos de oraciones: modalidad, *dictum* y estructura
- Transformaciones de oraciones de activa a pasiva y viceversa.
- Complementos de la oración simple:
 - Sujeto,
 - Atributo,
 - Predicativo.
 - Complemento del nombre.
 - Complemento del adjetivo,
 - Complemento directo,
 - Complemento indirecto,
 - Complemento circunstancial.,
 - Complemento de Régimen verbal,
 - Aposición

3- Sintaxis de la oración copuesta:

- Oraciones coordinadas:
 - Copulativas
 - Disyuntivas
 - Adversativas
 - Distributivas
 - Explicativas
- Oraciones subordinadas sustantivas

4- Léxico:

- Sinónimos y antónimos.
- Gentilicios...
- Ortografía.
- Expresión escrita y cualquier otro tipo de ejercicio que se halla hecho durante el curso

Lección 3: LA ORACIÓN

- Frase y oración
- Clasificación de las oraciones según su modalidad
- Clasificación de las oraciones según su estructura
- Clasificación de las oraciones según la naturaleza del predicado.
- Constituyentes inmediatos: Sujeto y predicado.
- Complementos del predicado.
- Repaso de B, V y H.

Texto I

ROMA .- El ministro de Cultura, Francesco Rutelli, **ha revelado**, bajo el supuesto de "maravilloso descubrimiento arqueológico", el lugar donde, según la leyenda fundacional de Roma, una loba amamantó a los hermanos Rómulo y Remo. Rutelli, que no asumió la responsabilidad de la teoría sobre la gruta sino que la **atribuyó** a los arqueólogos, comentó con los periodistas los detalles del hallazgo, después recogidos en un comunicado de su departamento.

El descubrimiento de un cubil recubierto de mosaico y conchas se produjo meses atrás en el curso de las obras que la Superintendencia Arqueológica de Roma lleva a cabo para acondicionar la colina del Palatino. En la página de internet del Ministerio de Cultura italiano se pueden ver las imágenes de la gruta, recubierta también con conchas, obtenidas a través de una cámara que se introdujo en su interior el mes de agosto pasado.

La gruta está a 16 metros de profundidad entre el Circo Máximo y la Casa de Augusto, justo en la Roma Imperial, y tiene un diámetro de seis metros cincuenta y tres centímetros y una altura siete metros y trece centímetros. Sin embargo, el ministro no reveló los detalles acerca de cómo se ha hecho la vinculación entre la cueva y la madriguera de la legendaria loba.

Los gemelos Rómulo y Remo, cuyo padre era el dios Marte, fueron abandonados en el río Tiber por orden del rey Amulio, cuya hija **había incumplido** el mandato de virginidad que él le impuso cuando la obligó a dedicarse al culto de Vesta, según la leyenda. Los hermanos fueron luego recogidos y amamantados por la loba 'Luperca' y cuando crecieron fundaron Roma, de acuerdo con el mito.

Las interpretaciones de la leyenda han sido múltiples y entre ellas está la del ensayista y escritor Corrado Augias, quien en su libro 'I segreti di Roma' sostiene que es posible que 'Luperca' fuera una prostituta, ya que en la Roma antigua éstas recibían el nombre de 'lupa' (loba), de donde **procedería** la palabra lupanar. Ese mismo escritor advierte del peligro que se corre cuando se dan por buenas las leyendas al recordar en su libro que el fascismo eligió el nombre de "hijos de la loba" para los niños italianos que quería educar en su ideología.

1- COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

1.1. Escriba un título adecuado al texto.

1.2. Escriba la idea principal que se desarrolla en cada uno de los cinco párrafos.

1.3. Escriba un sinónimo para cada una de estas palabras subrayadas en el texto:

Amamantar

Fundaron

Gruta

Procedería.

1.4. ¿Qué peligro encuentra el escritor Corrado Augias respecto a difundir estos hallazgos?

2- CUESTIONES LINGÜÍSTICAS SOBRE EL TEXTO:

2.1. Indique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto:

- hermanos:

- entre:

- según:

- las:

- la:

- estas:

[Escribir el título del documento]

2.2. Indique la función sintáctica de los sintagmas subrayados en el texto:

- la responsabilidad:
- los detalles:
- el dios Marte:
- el mandato de Virginitad:
- del peligro:
- para los niños italianos:

3.3. Indique el tiempo y el modo de los verbos en negrita en el texto:

- ha revelado:
- atribuyó:
- había incumplido:
- procedería:

3.4. Conjugue el presente de subjuntivo y el pretérito imperfecto de subjuntivo del último verbo del texto.

3- EXPRESIÓN ESCRITA: Busque información sobre la leyenda de Rómulo y Remo y escríbame la en unas 20 líneas.

4- CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA GENERAL

4.1. Indica la modalidad de cada una de estas oraciones:

- | | |
|---|---|
| ¿Por qué rezas cada noche? | Ulises cegó al Cíclope con un tronco afilado. |
| ¡Sáqueme la muela ya! | ¿Quién es el responsable de este escrito? |
| Tal vez el avión llegue con retraso. | Zeus fue el padre de la diosa Atenea. |
| ¡Ojalá la paz llegue pronto a Palestina! | Puede decirme dónde se encuentra el director. |
| La indignación del presidente nos asustaba. | Tirad esos papeles a la papelera. |

4.2. Transforma cada orden en una prohibición, encabezada por el adverbio de negación NO:

- | | |
|---|---|
| Revelad el carrito en el estudio fotográfico. | Comprad la lotería en esa delegación. |
| Confíad plenamente en mi abogado. | Atended a las palabras de los más sabios. |
| Domiciliad la nómina en esa entidad bancaria. | Dejad los documentos encima de la mesa. |

4.3. Indica cuál de las siguientes oraciones es impersonal. Además indica cuál es el sujeto de las oraciones que no son impersonales:

- | | |
|--|--|
| ¿Hay tomates en la nevera? | Hace un calor enorme en París |
| Ha llovido durante veinte días seguidos. | ¿Conseguiréis atrapar al asesino? |
| Tráeme los zapatos del dormitorio. | Al conductor la policía le anuló el permiso de conducir. |
| Conseguieron los trapeceistas el triple salto mortal | A ese niño le compraron sus padres zapatos nuevos. |
| Hubo un apagón en la ciudad | No había suficiente pastel para todos. |

4.4. Completa los espacios en blanco con la forma adecuada de los diferentes PORQUE:

- Cada uno tiene sus _____ para tomar esta decisión.
- ¿_____ me desafías con la mirada?
- Esa es la razón _____ Juan se ha despedido.
- Ulises no sabía _____ Neptuno quería vengarse de él.
- El estrecho _____ había de pasar la nave de Ulises era muy peligroso.
- El niño lloraba desgarradoramente _____ su madre no le compró caramelos.
- Si te vas a quedar, tienes que decirme _____.

4.5. Escribe la tercera persona del singular del futuro imperfecto y del pretérito indefinido de estos verbos (Ejemplo: Amar: amarán y amaron.)

- | | | | |
|----------|----------|----------|--------|
| Proteger | Obedecer | Escribir | Hervir |
| Romper | Vivir | Subir | Servir |

[Escribir el título del documento]

4.8. Escribe la 2ª persona del plural del futuro imperfecto y del condicional simple de estos verbos (Ejemplo: Amar: amaréis y amaríais):

Escribir	Saltar	Tener	Oír
Subir	Ir	Venir	Sonar

4.9. De las siguientes oraciones, señala cuál es copulativa o predicativa y el sujeto de cada una:

Me gustan los libros de aventuras.	Se mostraba irritado por culpa de unos clientes.
Los indios de Manaos parecen muy enfermos.	Kate hacía fotografías sin descanso.
En el trayecto hizo varias compras.	El barco estaba en el puerto desde el atardecer.
Es difícil la vida del estudiante.	Teníamos las camisas empapadas de sudor.
El senador arrancó un cromó del calendario.	Dos guardias armados de rifles eran los vigilantes.

4.10. Escribe de nuevo el texto colocando B o V donde sea necesario, y las tildes pertinentes:

El sueño de Humberto Nobile fue cruzar el Polo Norte. Anteriormente, ya realizo una hazaña similar junto con Amundsen, el cele__errimo conquistador del Polo Sur. Sin em__argo, decidio organizar una nueva expedición tras compro__ar, por los periodicos y otros medios de comunicación, que todos da__an la gloria unicamente al explorador noruego.

Nobile desea__a que tam__ien se le reconociera el éxito, y pudo ha__erlo conseguido de no ser por las inclemencias climatologicas de las tierras articas. Cuando regresa__a de su triunfal recorrido, el dirigi__le se estrellode__ido a una capa de hielo que se formo y perforo la na__e. Afortunadamente, parte de la tripulacion quedo con vida. Ademas, entre el material que pudieron rescatar se halla__a una radio con la que esta__lecieron contacto con un __arco soviético que capto el mensaje de socorro.

Cuando la noticia se difundio, Amundsen fue en __usca de Nobile. Por desgracia, en el intento de sal__ar a su antiguo compañero, Amundsen encontro la muerte. Al final, después de unas semanas angustiosas, Nobile y sus hom__res fueron rescatados. La dura y trágica a__entura llevo a su fin.

1928: El dirigible Italia

4.11. En las siguientes oraciones, indica cuál es copulativa y cuál predicativa:

Estamos hartos de estudiar.	La tierra pidió a los dioses la muerte de Faetón.
Zeus arrojó su rayo a Faetón.	El dios Neptuno estaba acalorado por tanto fuego.
Faetón era hijo de Zeus y Clímene.	Los caballos del sol abandonaron el camino habitual.
El carro del sol parecía una serpiente de fuego.	Escorpión esperaba el paso del carro.
Las ninfas fueron las cuidadoras del cadáver.	Tauro se mostró enfadado al paso del carro.

4.12. Señala el SN Sujeto de las siguientes oraciones y cuál es copulativa:

Los niños de la guardería siempre cantan canciones.	El jamón serrano de calidad tiene un precio elevado.
Llegaron por el sendero los atletas muy cansados.	La Gran Muralla China fue construida en el siglo XV.
Anoche vimos un divertido concurso en la televisión.	Nos recibió con mucha amabilidad la dueña de la casa.
Nos enseñó a leer nuestra maestra.	Florece los tulipanes en el mes de Marzo

4.13. Escribe de nuevo el siguiente texto colocando la B, la V y las tildes donde sea preciso:

En la decada de los años sesenta y setenta, los _iajes al espacio eran numerosisimos. Por ello, de no ha_er sido por las _icisitudes que sufrieron los tripulantes del Apolo XIII, posi_lemente el nom_re de esta na_e habría caido en el ol_ido.

El cohete saliorum_o a la Luna en una mision de rutina, pero este signo cam_io dos días despues de a_andonar la Tierra. De pronto, la tripulacion noto una fuerte sacudida, quizás pro_ocada por el impacto con un meteorito, que pro_oco la explosion de un deposito de oxigeno y la a_eria de un generador de energia. Ante esta situación tan critica, la única solucion era reducir al maximo el consumo energetico... y el consumo de oxigeno.

Nadie sa_ia si regresarian a la Tierra, ya que algunos utiles de na_egación no funciona_an. Por fortuna, uno a uno, lograron sal_ar todos los problemas. Aunque queda_a lo mas dificil: la reentrada en nuestra atmosfera.

Cuando se produjo el contacto con el aire sin incidencias, la tripulación sintio una gran alegria. A partir de ese momento todo se desarrollo como los tecnicos de la NASA tenían pre_isto: los paracaidas se a_rieron y el vehiculo espacial cayo en las aguas del oceanotal y como se ha_ia programado.

[Escribir el título del documento]

4.14. Indique si las siguientes oraciones son transitivas o intransitivas:

- No había en la nevera ninguna lata de sardinas.
- Nadie posee el conocimiento absoluto de las cosas.
- El alumno se jactaba de sus buenas notas en Lengua Castellana.
- Dionisio extrajo un sombrero de copa de una de las sombrereras.
- Los exploradores llegaron al pie de la colina al amanecer.

4.15. Subraya el SN Sujeto de las siguientes oraciones:

Los ganadores de la carrera recibieron un trofeo.
Los trenes de cercanías llevan mucho pasaje en hora punta.
Me complacen en gran manera tus palabras.
Te levantas muy temprano todos los días.
Están abiertas todos los días de la semana las pastelerías de Barcelona.
Estos días actúa en el teatro una compañía de danza.

En el mercado de la Boquería han puesto una nueva parada de flores.
¿Habéis anotado todo en la agenda?
En las fiestas del pueblo tiran los niños petardos enormes.
Por la puerta principal saldrán los de esta clase.
Estáis acostumbrados a las lluvias frecuentes.
Os encargareis de la música vosotros dos durante toda la semana.

4.16. Indique la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

- Estamos hartos de tus impertinencias.
- ¡Alfredo, saca al perro de paseo!
- Fuimos a veranear a un pueblo costero.
- Las luces del salón están apagadas.
- Pedro tiene dolor de cabeza.
- El hablar tanto me cansa.
- Vio a lo lejos una figura oscura.
- Alcanzaba con la cabeza las copas de los árboles.
- Se acercó a él rápidamente.
- No le había visto antes por el barrio.
- Se giró sorprendido hacia mí.
- Estaba lleno de luz y de bondad.
- Se le veía algo tímido y silencioso.
- Estaba cortando unas ramas para la hoguera.
- Esa mujer cuidó de su marido toda su vida.
- Me informarás de todo lo que pase.
- Creo en Apolo.
- Pregúntale si tiene televisión.
- El pueblo se rebeló contra su rey.
- Fíjate en lo que dices.

Lección 4: EL SINTAGMA NOMINAL (I)

- El Sintagma
- El sustantivo

- El adjetivo
- Usos de C/Z y C/QU

Texto II

BARCELONA.- Las sondas espaciales Cassini y Huygens han enviado hasta el momento, 10 años después de su lanzamiento, **más de 150.000 imágenes** de Saturno y Titán, su luna gigante, que **han permitido** a los científicos conocer aspectos químicos y geográficos hasta entonces desconocidos de estos dos cuerpos celestes.

La misión Cassini-Huygens, impulsada por la NASA y las agencias espaciales europea e italiana, fue lanzada el 15 de octubre de 1997 desde Cabo Cañaveral (Florida, Estados Unidos), aunque no entró en la órbita del planeta Saturno, el único con un sistema de anillos visible desde la Tierra, hasta siete años después.

El 25 de diciembre de 2004, la sonda Huygens se separó de la nave nodriza rumbo a Titán, donde aterrizó el 14 de enero de 2005. Huygens sólo sobrevivió tres horas a las duras condiciones de la mayor luna de Saturno, aunque lo suficiente para aportar datos tan asombrosos como enigmáticos de este coloso cósmico. Mientras tanto, la sonda Cassini se instaló sin problemas en Saturno, desde donde ha seguido enviando información.

Uno de los aspectos más destacados que han revelado estas imágenes es que Titán, el satélite más grande del planeta Saturno y la segunda luna en tamaño del sistema solar, con 5.150 kilómetros de diámetro, es también el único que **posee** una densa y anaranjada atmósfera de nitrógeno, semejante a la terrestre, compuesta además por metano y argón.

La directora del equipo de Imagen de esta misión, Carolyn Porco, ha explicado que la **atmósfera titánica** es parecida a la que había en la Tierra antes de que hubiera vida, por lo que su estudio podría ayudar a entender cómo era el **Planeta Azul** hace miles de millones de años y qué es lo que llevó a la aparición de organismos vivos.

A Porco, sin embargo, lo que más le ha impactado de esta misión ha sido descubrir que la superficie de Titán está repleta de canales fluviales, formados, según algunos expertos, por una lluvia de metano, así como la existencia de dunas gigantescas similares a las de los desiertos de la Tierra.

Actualmente, señala esta científica, no existe agua líquida ni oxígeno en la superficie de Titán, por lo que es impensable hallar formas de vida en este lejano, tenebroso y gélido cuerpo celeste, en el que las temperaturas rondan los 180 grados centígrados bajo cero.

Desde su puesta en órbita, hace unos cuatro años, las sondas Cassini y Huygens han enviado a la Tierra más de 150.000 fotografías de la superficie de Saturno y Titán, y está previsto que envíen otras 75.000 hasta el año 2010, que es cuando podría darse por finalizada la misión.

Pese a que Cassini ya lleva diez años en funcionamiento, su estado es excelente y se espera que **pueda** seguir enviando información hasta el año 2016, si finalmente los responsables de este ambicioso proyecto espacial **decidieran** alargar la misión unos años más.

Aunque aún quedan unos años de trabajo, pues, en la órbita de Saturno, los científicos de la NASA y la Agencia Espacial Europea ya han empezado a analizar y debatir hacia dónde se debe poner rumbo estelar en la próxima misión espacial.

Las dos propuestas que por el momento se plantean, según Porco, son regresar a Saturno y acabar de completar el estudio de su superficie, o dirigirse de nuevo a Júpiter, planeta que durante más de catorce años estudió la sonda de la NASA Galileo.

"A mí me gustaría que la próxima misión fuera a Neptuno, un planeta precioso, diferente y muy interesante. Es un gigante de hielo completamente diferente a lo que hasta ahora conocemos. Pero si tengo que escoger entre Saturno y Júpiter, me quedo con Saturno, ya que aún tiene muchas cosas interesantes que contarnos", sostiene Porco.

La directora de Imagen de la misión Cassini-Huygens, considerada una de los 18 líderes científicos más importantes del siglo XXI, según el 'Sunday Times', ha visitado esta semana Barcelona, invitada por la Obra Social de La Caixa, para hablar de los últimos descubrimientos de este ambicioso proyecto espacial.

1- COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

1.1. Escriba un título apropiado al texto.

1.2. Escriba un sinónimo apropiado en el texto para cada una de las siguientes palabras subrayadas en el mismo:

- | | |
|-----------------|------------|
| - Desconocidos: | - Señala: |
| - Asombrosos: | - Gélido: |
| - Semejante: | - Escoger: |

1.3. ¿Qué significado tiene en el texto el concepto “atmósfera titánica”?

1.4. ¿Y el concepto “Planeta Azul”?

1.5. ¿Por qué dice el texto que sería impensable hallar formas de vida en Saturno?

1.6. Según la NASA y la AEE, ¿hacia dónde se debería poner rumbo estelar en la próxima misión espacial?

2- CUESTIONES LINGÜÍSTICAS SOBRE EL TEXTO:

2.1. Indique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto.

- | | | |
|----------------|--------|----------|
| - espaciales. | - le: | - otras: |
| - geográficos. | - por: | - hacia: |

2.2. Indique la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| - desde Cabo Cañaveral: | - la misión: |
| - en la órbita del planeta Saturno: | - a Neptuno: |
| - de organismos vivos: | - por la Obra Social de La Caixa: |

2.3. Escriba en letras todas las cifras que aparecen en el texto:

2.4. Indique el tiempo y el modo de las siguientes formas verbales en negrita en el texto:

- | | |
|------------------|---------------|
| - han permitido: | - pueda: |
| - posee: | - decidieran: |

2.5. Escribe el pretérito indefinido de los dos primeros verbos del texto.

3- EXPRESIÓN ESCRITA: Escriba unas 200 palabras sobre este tema: “La sonda espacial ha sufrido una avería y hemos de repararla desde la Tierra.”

4- CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA GENERAL:

4.1. Clasifica los siguientes sustantivos según su significado:

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|
| - Piedras | - Gente | - Dentadura | - Amistad |
| - París | - Pétalos | - Rebaño | - Piara |
| - Recuerdo | - Teide | - Sensatez | - Flota |
| - Lástima | - Idea | - Enjambre | - Alumnado |
| - Ciempiés | - Lobo | - Orquesta | - Jauría. |
| - Ejército | - Palmera | - Rosal | - Cardumen |
| - Ebro | - Mariscada | - Sin vivir | - Robledal |
| - Barómetro | - Gambas | - Flota | - Pinar |
| - Dolor | - Habilidad | - Arboleda | - Melancolía |

4.2. Coloca el artículo determinado que corresponda a cada uno de los siguientes sustantivos:

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|
| - crisis | - sinrazón | - fotos | - tesis |
| - sensatez | - dilema | - sinvivir | - bueno |
| - virtud | - percance | - curiosidad | - contrario |
| - problemas | - orígenes | - síntesis | - hipótesis |
| - enigmas | - jirafa | - audacias | - gorila |

4.3. Escribe el femenino de los siguientes sustantivos:

- | | | | |
|--------------|-----------|--------------|-------------|
| - muchacho | - héroe | - conde | - rata |
| - presidente | - actor | - toro | - perdiz |
| - director | - hombre | - caballo | - avestruz |
| - doctor | - poeta | - carnero | - emperador |
| - alcalde | - duque | - periodista | - príncipe |
| - poeta | - marqués | - testigo | - rey |

4.4. Indique la función de los sintagmas subrayados:

Coceréis los espaguetis en agua hirviendo.
No es lógica tu actitud.
El alumno entregó el examen nervioso al profesor.
Paco se ha mordido la lengua.
Desconfía de las palabras de los dioses.
Ayer me encontré con Carlos.
Se protegía las manos con los guantes.
Paris se enamoró de Helena.
Los indios mayas construyeron templos muy hermosos.
El pastor se apoya en su cayado.

Le van a poner una inyección al yerno de Catalina.
Él concluye su casa este verano.
Juan se volvió obeso por el amor a los chorizos.
El proyectil describió una trayectoria muy baja.
Asunción se recoge los cabellos con una malla.
Un verdadero guerrero nunca se arrepiente de una muerte.
Se vanagloriaba de todo los éxitos que había conseguido.
¡Pepe, acércate rápidamente al quiosco!
Seréis castigados por vuestros pecados.

4.5. Copie el texto colocando las tildes y B o V necesarias:

En primer lugar coceréis los espaguetis en agua hir_iendo abundante, con sal. Mientras tanto quitareis la corteza al _eicon, lo cortareis en tiras y lo freireis en un poco de aceite caliente. Se retira y se reser_a. Cuando esten los espaguetis cocidos, los escurrireis en un colador grande y los cubrireis con un paño limpio para que no se enfrien. A continuacion, en un cazo amplio pondreis mantequilla sin derretir; le añadireis el _eicon frito y los cuatro hue_os _atidos como para tortilla. Enseguida echareis los espaguetis, el pellizco de hier_asaromaticas y el queso rallado, y remo_ereis bien todo hasta que este mezclado. Finalmente los pondréis en una fuente honda pre_iamente calentada y los ser_ireis con los platos bien calientes.

4.6. Indica si las siguientes oraciones son transitivas o intransitivas:

- Metió en el saco los dos cachorros.
- Alfonso V construyó la Catedral de Sevilla.
- Colón descubrió América en 1492.
- El Apolo XIII llegó a la Luna en 1968.
- Hercules descendió a los Infiernos.
- Colón navegó hacia las Indias en el siglo XV.

4.7. Complete los espacios en blanco con la forma correcta de los diferentes CON QUE:

- Los guantes _____ se protegía las manos eran de piel de cordero.
- Explícanos _____ medios cuentas para hacer frente a tus deudas.
- Tenemos que llegar en diez minutos, _____ démonos prisa.
- _____ sólo te quedarás aquí un día, no hace falta de deshagas las maletas.
- Las armas _____ contaba para defenderse eran su valor e inteligencia.

4.8. Indique la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

El no del profesor fue rotundo.
El niño de mi primo, el pequeño Enrique, está aquí.
Mi amigo no es escuchado por su esposa.
Felipe, el alcalde, es mi amigo.
Cantad, jóvenes, las excelencias del poeta.
Me gusta la colcha roja.
Juan admira todo lo bello.
Andrés se limpiaba los pies enrojecidos.
No estaba seguro de tu palabra.
Trabajó sin descanso durante tres días.
Entrégamelo pronto.
Le ha castigado su padre.
Estoy cansado de tu actitud.
Dame ese libro.
Os oíamos palabras poco correctas.
Desde aquí son vistas las montañas.
Ponla sobre la mesa.
En esta clase hay demasiados alumno.

4.9. Indica cuál de las siguientes oraciones es copulativa:

- Pedro resultó ser un médico capaz.
- Juan se volvió obeso por el amor a los chorizos.
- Juan se halló indispuerto tras la ingesta de lentejas.
- Juan volvió a su casa por Navidad.
- La cabeza de Juan parece una mujer bañándose.
- Los exploradores están junto al río.
- Juan ha sido una persona delgada.
- La cabeza de Juan está llena de caspa.
- Juan halló dos cucarachas bajo el sofá.

4.10. Escribe al menos diez sustantivos que pertenezca al CAMPO SEMÁNTICO “jardín”.

4.11. Escriba diez hipónimos referentes al hiperónimo FLOR.

4.15. Copia en tu cuaderno el siguiente texto colocando convenientemente B o V y las tildes que se precisen:

Les tome un gran cariño a aquellos negros escorpiones. Descubri que eran animales simpaticos, sencillos, de costumbres en general encantadoras. Con tal que uno no cometiera alguna tonteria o torpeza (como ponerles la mano encima), los escorpiones le trata__an con respeto, guiados de un unico deseo: huir a esconderse cuanto antes. Yo de__ia ser para ellos una autentica cruz, porque me pasa__a la vida arrancando trozos de yeso para obser__arlos, o capturandolos y obligandoles a caminar dentro de tarros de mermelada para ver como mo__ian las delgadas patas.

Gracias a mis su__itos e impre__isibles ataques al muro aprendi no poco sobre los escorpiones. Averigue que comian moscones (aunque como los atrapasen era un misterio que no fui capaz de des__elar), saltamontes, mariposas nocturnas y tipulas. Varias veces los halle de__orandose entre si, ha__ito asqueroso que me disgustaba sobremanera en unas criaturas por lo demasintacha__les.

4.16. Escribe el grado superlativo, con sufijos, de los siguientes adjetivos:

blanco	difícil	flaco	listo
rojo	fácil	largo	tonto
largo	débil	estrecho	inteligente
blando	gordo	sucio	alto

4.17. Escribe el grado positivo de los siguientes adjetivos en grado superlativo:

óptimo	fortísimo	crudelísimo
paupérrimo	benevolentísimo	fidelísimo
misérrimo	mínimo	antiquísimo
máximo	pésimo	pulquérrimo
limpísimo	libérrimo	sacratísimo

4.18. Ejercicios 4, 5, 8 y 9 de la página 91 del libro de texto:

4.19. Clasifica las siguientes oraciones según su *modus*:

- | | |
|---|---|
| - Diles a tus amigos por qué has roto la ventana. | - Ojalá el domingo llueva todo el día. |
| - ¡Quita los zapatos de encima de la mesa! | - Me gustan las lentejas con chocolate. |
| - ¡Qué perfume exhalan esas rosas! | - ¿Quieres uno? |
| - A lo mejor encuentras cerrado el colegio. | - Nadie sabía cuántos cabían en el coche. |
| - No quiero pan. | |

4.20. Indica quién es el sujeto de las siguientes oraciones

Tomaré sólo una ensalada y un filete.	Los reyes de Francia acabaron en la guillotina.
Durante todo el invierno ha nevado en Sort.	Por culpa tuya ese perrito ha perdido su nariz.
Habéis llegado muy puntuales a la cita.	Me complace mucho tu actitud hacia los estudios.
Hace un calor inaguantable.	Las fresas con nata me gustan con el café con leche.
Organizaron una fiesta para celebrar el fin de curso.	Es reconfortante un buen plato de sardinas asadas.
¿Lee la prensa todas las mañanas?	El radio de esa esfera mide cuarenta metros.
¿Hay algo de comer en la nevera?	No celebraréis ninguno el sexagésimo cumpleaños.
Tenemos la solución para el problema.	Graniza.
Los martes y los jueves juego al fútbol	Tráeme los zapatos, Pepe.
¿Cuántos años tienes?	Me molesta ese ruidito que haces con la boca.

Lección 5: EL SINTAGMA NOMINAL (II)

Texto III *La Venus del Espejo*, de Velázquez.

Carne de enigma y morbo artístico a través del tiempo, *La Venus del Espejo* lleva ya dos noches durmiendo en las salas del Museo del Prado. La Venus más misteriosa del mundo y una de las obras cumbre de Diego Velázquez (1599-1660) se **exhibirá dentro de unos días** sin pudor ante los ojos del visitante, en lo que supone una de las contadísimas salidas que ha hecho de la londinense *National Gallery*.

El único desnudo de la pintura española del siglo XVII será la estrella de la exposición que el Prado dedica a las obras mitológicas del artista, Fábulas de Velázquez. Mitología e Historia Sagrada del Siglo de Oro, que se podrá visitar a partir del día 19.

Toda la historia que rodea a esta gran obra, la joya de la temporada, es del todo singular: una Venus completamente desnuda como esta era algo totalmente insólito para una época en la que la Inquisición **tenía** desterradas las imágenes carnales.

Las primeras dudas de lo que podría llamarse el misterio de la Venus se plantean en torno a su fecha de ejecución. La mayor parte de los historiadores cree que fue pintada durante su segundo viaje a Italia, en 1648.

Pero lo cierto es que la primera noticia de la obra es de 1651, año en el que aparece inventariada entre las propiedades de Gaspar Méndez de Haro, marqués de Eliche, sucesor del conde-duque de Olivares ante Felipe IV.

Pero la gran incógnita es saber quién es esa bellísima mujer que posa de espaldas y cuyo rostro se percibe borroso en el espejo que sostiene Cupido. Existe la teoría que apunta a una de las muchas amantes del marqués de Eliche, hombre con fama de libertino y promiscuo. La versión más difundida es que la mujer es inventada y que Velázquez se inspira en la escultura clásica conocida como el *Hermafrodita Borghese*, cuyo original se encuentra en el *Louvre* y del que existe una copia en el Prado.

También se **ha escrito** que se inspiró en uno de los modelos pintados por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina. Las discusiones entre profesores han generado abundantísima literatura. Sin embargo, las últimas investigaciones señalan a Olimpia Triunfi como la auténtica Venus. Todos los indicios apuntan a que se conocieron en Roma cuando el pintor tenía 50 años y ella, entre 18 y 20.

Velázquez había hecho su primer viaje a Italia en 1629. Tenía entonces 30 años y se quedó durante casi un año. En el segundo viaje, hecho por encargo del rey para mandar reproducir grandes esculturas, es ya un grandísimo artista que se relaciona con los mayores creadores del momento. Le nombran académico, le agasajan y a él le encanta el ambiente de libertad que hay en Italia. Le gusta tanto que el rey le pide que regrese en varias ocasiones y él retrasa el viaje lo más que puede. **Pareciera** que le une el amor por la joven Olimpia, pero, sobre todo, el hijo que tiene con ella.

La historiadora británica Jennifer Montagu descubrió a comienzos de la década de los ochenta que Velázquez, casado en España y padre de dos hijas, había tenido un hijo en Italia.

Apoiada en documentos, la investigadora demostró que el pintor hacía pagos periódicos a Olimpia para el mantenimiento del pequeño, un niño llamado Antonio. En esos documentos se descubre un Velázquez preocupado por la precaria salud del niño y desconfiado ante los cuidados que le prodiga la madre. El niño **murió** cuando contaba sólo ocho años de edad, por causas desconocidas.

Posteriormente se han encontrado en archivos romanos numerosos documentos que completan los descubrimientos de Montagu. En ellos se detallan las cantidades y la periodicidad de aquellos envíos de dinero.

Velázquez muere a los 60 años, lo que significa que pinta a la Venus en su última década, en su etapa de máxima madurez, cuando realiza sus obras maestras más conocidas, entre ellas *El barbero del Papa*, *Las meninas*, *Las hilanderas*...

¿Se atreve a realizar más desnudos? **Dependiendo** de los historiadores que se consulte, parece que pudo pintar dos más. Hay escritos en los que se habla de uno de ellos y de que se trataría de otra *Venus*. Si la hizo, está desaparecida. El interés por ese segundo desnudo velazqueño es tal que dos novelas lo tienen como tema central. Una es *La mano de Velázquez*, de Lourdes Ortiz. El segundo libro es obra de Thomas Hoving, conservador del *Metropolitano* de Nueva York.

No se sabe cuánto cobró Velázquez por la *La Venus del Espejo* pero los expertos se arriesgan a asegurar que debió tratarse de una suma alta, dado que era el pintor de cámara del rey. Del dueño inicial, el marqués de Eliche, el cuadro pasó a manos de unos coleccionistas privados británicos en Rokeby, condado de Yorkshire, de ahí que esta pintura **sea** también conocida como *La Venus de Rokeby*. En 1905 fue adquirida por la National Gallery de Londres. Muy pocas veces ha abandonado este santuario. El acuchillamiento de la tela en 1914 por una sufragista que **consideraba** escandalosa la obra hace que las medidas de seguridad del cuadro sigan siendo extremas. La Venus no pisaba suelo español desde 1990.

1- COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

1.1. Explique el porqué del título.

1.2. Escriba, en relación al título y al artículo, un subtítulo apropiado a los mismos.

1.3. ¿Cuál sería el tema central de los libros de dos autores mencionados en el artículo, Lourdes Ortiz y Thomas Hoving?

1.4. ¿Por qué *La Venus del Espejo* es también conocida como *La Venus de Rokeby*?

1.5. ¿Qué significa la última frase del texto?

1.6. Explique el sentido de estas dos expresiones subrayadas en el texto:

- Carne de enigma y morbo artístico:
- fama de libertino y promiscuo:

1.7. Escriba un sinónimo apropiado en el texto para cada una de las siguientes palabras subrayadas en el mismo:

- | | |
|--------------|-----------------|
| - Duda: | - Contaba. |
| - Ejecución: | - Periodicidad. |
| - Regresa: | - Expertos: |

2- CUESTIONES LINGÜÍSTICAS SOBRE EL TEXTO:

2.1. Indique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto:

- | | |
|------------------|------------|
| - desnudo: | - más: |
| - gran: | -ocho: |
| - completamente: | - sus: |
| - copia: | - segundo: |
| - auténtica: | - unos: |
| - grandes: | - muy: |

2.2. Indique la función sintáctica de los siguientes sintagmas subrayados en el texto:

- | | |
|---------------------------------|--|
| - a través del tiempo: | - la teoría. |
| - dentro de unos días: | - en uno de los modelos pintados por Miguel Ángel. |
| - la estrella de la exposición: | - a Olimpia: |
| - algo totalmente insólito: | - de dinero. |

2.3. Indique el tiempo y modo de los siguientes verbos en negrita en el texto:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| - exhibirá: | - murió: |
| - tenía: | - dependiendo: |
| - ha escrito: | - sea: |
| - pareciera: | - consideraba: |

2.4. Escriba el pretérito indefinido de los dos últimos verbos del texto:

2.5. Pase a la voz opuesta estas dos oraciones subrayadas en el texto:

- Las discusiones entre profesores han generado abundantísima literatura.
- Velázquez muere a los 60 años:

3- EXPRESIÓN ESCRITA: Escriba unas 20 líneas sobre este tema: *Mi concepto de ARTE.*

4- CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA GENERAL:

4.2. La forma *LO* puede ser un artículo cuando precede a un adjetivo) o pronombre (en los demás casos). Subraye en las siguientes oraciones la forma *LO* cuando sea artículo:

- | | |
|--|---|
| - Lo triste del caso es que él no lo sabía. | - Que te lo dé a ti será lo mejor. |
| - Lo importante es que lo termines a tiempo. | - Lo más probable es que te lo traigan hoy. |

4.3. Escribe de nuevo los siguientes sintagmas sustituyendo el sustantivo por un adjetivo de la misma familia léxica precedido por el artículo LO (Ej: La verdad: LO VERDADERO):

La hermosura:	La fantasía	La posibilidad	La antigüedad
La irregularidad	La importancia	La amabilidad	La sequedad
La realidad	La probabilidad	La sabiduría	La tranquilidad

4.5. Señala los posesivos en las siguientes oraciones y distingue si son adjetivos o pronombres:

- Con tu ayuda y la mía Juan resolverá el problema
- Lo mío es mío y lo tuyo es tuyo. Así no habrá discusiones.
- Nuestra madre ya no puede hacer la compra sola y necesita nuestra ayuda: la mía y la de mi hermana.
- En mi situación económica no puedo darle más que tu parte: la suya se la daré a él.
- No necesito nada de lo vuestro. Vuestra cosas para vosotros y lo nuestro para mí

4.6. Escribe los números cardinales del uno al veinte.

4.7. Escribe los números cardinales del 21 al 30.

4.8. Escribe los siguientes cardinales:

41	85	329	774	44623
52	96	441	885	555444
63	107	552	996	200326
74	218	663	1237	316022

4.9. Identifica los indefinidos que aparecen en las siguientes oraciones e indica si son adjetivos o pronombres:

- Nadie nos dirá nunca la verdad.
- Algunos compañeros han decidido abandonar los estudios.
- Todos los asistentes nos dijeron que no querían verte.
- Cualquiera puede hacer lo mismo que tú.
- En el Museo del Prado hay muchos cuadros de Goya.
- ¿Alguien sabe qué hora es?

4.10. Pasa a la voz opuesta las siguientes oraciones:

- El petrolero navegaba desde El Cairo hasta Manchester.
- Los obreros levantaron ese edificio en diez días.
- Todos los clientes habían sido avisados del simulacro por la Dirección del Hotel.
- Mis súbditos me odian.

4.11. Indica si las siguientes oraciones son reflexivas o recíprocas:

- Juan se lava los pies con ácido sulfúrico.
- Se saludaron al salir al patio Juan y Pepe.
- Los novios se lanzaban miraditas amorosas
- Pedro se clavó a posta un clavo en la mano

4.12. Acentúa cuando sea conveniente:

regimen	digito	intervalo	buho	sientate
calor	fertil	caracteres	evalúeis	boina
datil	alheli	digamelo	evalua	Ruiz
papiro	brujula	cielo	rehen	criticabais
alfil	referendum	coetaneo	llevais	Pelaez
exámenes	pertiga	oceanos	cardiologo	neolitico
examen	crater	miau	actúeis	Caucaso
cantabais	iceberg	llevais	actuabais	raciocinio

4.13. Indique el valor sintáctico de los sintagmas subrayados.

- La atmósfera está cargada de electricidad.
- Usted no merece mi confianza ni mi dedicación.
- El complot ha sido descubierto por la policía.
- El áspid es una pequeña serpiente venenosa.
- ¿Qué extraña deidad adoran en el templo?
- El sabor de este plato dependerá de la buena elección de los ingredientes.
- Amad a vuestros semejantes.
- El abad trabaja también en el huerto por las tardes.
- ¡Escuchadme con atención todos!
- Su honestidad ha quedado demostrada nuevamente.
- En los exámenes de la semana pasada hubo solamente tres aprobados.
- Paco sabe muy poco de sintagmas adverbiales.
- Hay que estudiar mucho y constantemente.
- He aquí, hermanos, a nuestro padre.
- Habíamos trabajado con mucho entusiasmo.
- Los chicos aplaudían entusiasmados a los cantantes.
- El ciervo se asustó de su propia sombra.

Lección 6: EL VERBO

- El verbo.
- La conjugación verbal.
- Formas no personales del verbo.
- Usos de R/RR y S/X

Texto IV

Hace tres semanas, de paso por Madrid, quise visitar a María Moliner. Encontrarla no fue tan fácil como yo suponía: algunas personas que debían saberlo ignoraban quién era, y no faltó quien la confundiera con una célebre estrella de cine. Por fin logré un contacto con su hijo menor, que es ingeniero industrial en Barcelona, y él me hizo saber que no era posible visitar a su madre por sus quebrantos de salud. Pensé que era una crisis momentánea y que tal vez pudiera verla en un viaje futuro a Madrid. Pero la semana pasada, cuando ya me encontraba en Bogotá, me llamaron por teléfono para darme la mala noticia de que María Moliner había muerto. Yo me sentí como si hubiera perdido a alguien que sin saberlo había trabajado para mí durante muchos años. María Moliner -para decirlo del modo más corto- hizo una proeza con muy pocos precedentes: escribió sola, en su casa, con su propia mano, el diccionario más completo, más útil, más acucioso y más divertido de la lengua castellana. Se llama *Diccionario de uso del español*, tiene dos tomos de casi 3.000 páginas en total, que pesan tres kilos, y viene a ser, en consecuencia, más de dos veces más largo que el de la Real Academia de la Lengua, y -a mi juicio- más de dos veces mejor. María Moliner lo escribió en las horas que le dejaba libre su empleo de bibliotecaria, y el que ella consideraba su verdadero oficio: remendar calcetines. Uno de sus hijos, a quien le preguntaron hace poco cuántos hermanos tenía, contestó: «Dos varones, una hembra y el diccionario». Hay que saber cómo fue escrita la obra para entender cuánta verdad implica esa respuesta.

María Moliner nació en Paniza, un pueblo de Aragón, en 1900. O, como ella decía con mucha propiedad: « En el año cero ». De modo que al morir había cumplido los ochenta años. Estudió Filosofía y Letras en Zaragoza y obtuvo, mediante concurso, su ingreso al Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios de España. Se casó con don Fernando Ramón y Ferrando, un prestigioso profesor universitario que enseñaba en Salamanca una ciencia rara: base física de la mente humana. María Moliner crió a sus hijos como toda una madre española, con mano firme y dándoles de comer demasiado, aun en los duros años de la guerra civil, en que no había mucho que comer. El mayor se hizo médico investigador, el segundo se hizo arquitecto y la hija se hizo maestra. Sólo cuando el menor empezó la carrera de ingeniero industrial, María Moliner sintió que le sobraba demasiado tiempo después de sus cinco horas de bibliotecaria, y decidió ocuparlo escribiendo un diccionario. La idea le vino del *Learner's Dictionary*, con el cual aprendió el inglés. Es un diccionario de uso; es decir, que no sólo dice lo que significan las palabras, sino que indica también cómo se usan, y se incluyen otras con las que pueden reemplazarse. «Es un diccionario para escritores», dijo María Moliner una vez, hablando del suyo, y lo dijo con mucha razón. En el diccionario de la Real Academia de la Lengua, en cambio, las palabras son admitidas cuando ya están a punto de morir, gastadas por el uso, y sus definiciones rígidas parecen colgadas de un clavo. Fue contra ese criterio de embalsamadores que María Moliner se sentó a escribir su diccionario en 1951. Calculó que lo terminaría en dos años, y cuando llevaba diez todavía andaba por la mitad. «Siempre le faltaban dos años para terminar», me dijo su hijo menor. Al principio le dedicaba dos o tres horas diarias, pero a medida que los hijos se casaban y se iban de la casa le quedaba más tiempo disponible, hasta que llegó a trabajar diez horas al día, además de las cinco de la biblioteca. En 1967 -presionada sobre todo por la Editorial Gredos, que la esperaba desde hacía cinco años- dio el diccionario por terminado. Pero siguió haciendo fichas, y en el momento de morir tenía varios metros de palabras nuevas que esperaba ver incluidas en las futuras ediciones. En realidad, lo que esa mujer de fábula **había emprendido** era una carrera de velocidad y resistencia contra la vida.

Su hijo Pedro me ha contado cómo trabajaba. Dice que un día se levantó a las cinco de la mañana, dividió una cuartilla en cuatro partes iguales y se puso a escribir fichas de palabras sin más preparativos. Sus únicas herramientas de trabajo eran dos atriles y una máquina de escribir portátil, que sobrevivió a la escritura del diccionario. Primero trabajó en la mesita de centro de la sala. Después, cuando se sintió naufragar entre libros y notas, se sirvió de un tablero apoyado sobre el respaldo de dos sillas. Su marido fingía una impavidez de sabio, pero a veces medía a escondidas las gavillas de fichas con una cinta métrica, y les mandaba noticias a sus hijos. En una ocasión les contó que el diccionario iba ya por la última letra, pero tres meses después les contó, con las ilusiones perdidas, que había vuelto a la primera. Era natural, porque María Moliner tenía un método infinito: pretendía agarrar al vuelo todas las palabras de la vida. «Sobre todo las que encuentro en los periódicos», dijo en una entrevista. «Porque allí viene el idioma vivo, el que se está usando, las palabras que tienen que inventarse al momento por necesidad». Sólo hizo una excepción: las mal llamadas malas palabras, que son

muchas y tal vez las más usadas en la España de todos los tiempos. Es el defecto mayor de su diccionario, y María Moliner vivió bastante para comprenderlo, pero no lo suficiente para corregirlo.

Pasó sus últimos años en un apartamento del norte de Madrid, con una terraza grande, donde tenía muchos tastos de flores, que regaba con tanto amor como si fueran palabras cautivas. Le complacían las noticias de que su diccionario **hubiera vendido** más de 10.000 copias, en dos ediciones, que cumplía el propósito que ella se había impuesto y que algunos académicos de la lengua lo consultaban en público sin ruborizarse. A veces le llegaba un periodista desperdigado. A uno que le preguntó por qué no contestaba las numerosas cartas que recibía le contestó con más frescura que la de sus flores: «Porque soy muy perezosa». En 1972 fue la primera mujer cuya candidatura se presentó en la Academia de la Lengua, pero los muy señores académicos no se atrevieron a romper su venerable tradición machista. Sólo se atrevieron hace dos años, y aceptaron entonces la primera mujer, pero no fue María Moliner. Ella se alegró cuando lo supo, porque le aterrorizaba la idea de pronunciar el discurso de admisión. «¿Qué podía decir yo », dijo entonces, «si en toda mi vida no **he hecho** más que coser calcetines?».

**GABRIEL GARCIA MARQUEZ, *La mujer que escribió un diccionario*. EL PAÍS -
Opinión - 10-02-1981**

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

1.1. Resume el texto en tres o cuatro líneas.

1.2. Explica esta afirmación del autor: “Yo me sentí como si hubiera perdido a alguien que sin saberlo había trabajado para mí durante muchos años”.

1.3. García Márquez efectúa una defensa del diccionario de María Moliner frente a la RAE. Selecciona las partes del texto en las que compara ambas obras y cópialas a continuación.

1.4. Argumenta por qué se denomina el sistema de trabajo de María Moliner como “metodfo infinito”.

1.5. Comenta por qué la respuesta de María Moliner “porque soy muy perezosa” resulta paradójica en el contexto del artículo.

1.6. ¿Cuál -podemos intuir- es el defecto mayor del Diccionario?

1.7. Explica qué sentido tiene en el texto cada una de estas expresiones:

- En el año cero:
- esa mujer de fábula:

1.8. Escriba un sinónimo apropiado en el texto para cada una de las siguientes palabras subrayadas en el mismo:

- Ignoraban:
- Acuciosa:
- Sintió:
- Venerable:
- Proeza.
- Aun:
- Natural:
- Aterrorizaba:

2. CUESTIONES LINGÜÍSTICAS SOBRE EL TEXTO:

2.1. Indique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto:

- Tres:
- Ella:
- Después;
- Varios:
- Algunas:
- Una:
- Otras:
- Entre:
- Ya:
- Con.
- Ese.
- Lo:

2.2. Indique la función sintáctica de los siguientes sintagmas subrayados en el texto:

- con una célebre estrella de cine:
- la mala noticia:
- la carrera de ingeniero industrial:
- de un tablero:
- su hijo menor:
- muchos tastos de flores:
- a las cinco de la mañana:
- un periodista desperdigado:

2.3. Indique el tiempo y modo de los siguientes verbos en negrita en el texto:

- pudiera:
- escribiendo:
- hubiera vendido:
- dejaba:
- había emprendido:
- he hecho:

2.4. Escriba el pretérito indefinido de los dos últimos verbos del texto:

2.5. Escriba un antónimo para cada una de estas palabras subrayadas en el texto:

- | | | |
|-----------|--------------|------------|
| - fácil. | - verdadero: | - iguales: |
| - futuro: | - firme: | - defecto: |
| - útil: | - admitidas. | |

3. **EXPRESIÓN ECRITA:** Escribe no menos de 20 líneas sobre este tema: *Mis palabras preferidas.*

4. CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA GENERAL:

4.1 Conjuga el presente de indicativo de los verbos dar, estar y conducir.

4.3. Indica si las siguientes oraciones interrogativas indirectas son parciales o totales:

- Me pregunto si nuestros vecinos estarán casados.
- No sé por qué lo aguanta.
- No me han dicho cuál es el título del libro.
- Los padres desconocían cuándo había vuelto su hijo.
- Me pregunto dónde habré dejado las llaves.
- Explíquenos cómo sucedió el accidente.
- Alguien sabrá si el lunes hay clase.

4.4. Conjuga el pretérito imperfecto de indicativo de los verbos salvar, creer y subir.

4.5. Conjuga el pretérito indefinido de indicativo de los verbos aplacar, decir, traer y dirigir.

4.6. Copia el siguiente texto completándolo con los puntos y seguido que faltan (escribiendo mayúscula a continuación). Luego escribe la categoría gramatical de las palabras en negrita.

Apolo bajó corriendo y muy **enfadado** del Olimpo llevaba en **la** mano un arco de **plata** las flechas golpeteaban en el carcaj se sentó en **un** monte cercano y comenzó a disparar contra **todos** los griegos **cada** flecha llevaba la peste en **su** punta y, como los griegos tenían siempre el campamento extremadamente sucio, **esta** peste se extendió con rapidez de hombre a hombre aún no habían pasado **diez** días cuando ya había **cientos** de muertos.

4.7. Conjuga el futuro imperfecto de indicativo de los verbos saber, ladrar y huir.

4.8. Pasa las siguientes oraciones a estilo indirecto:

- a) Papá gritó entusiasmado: “¡Mañana empiezan mis vacaciones!”.
- b) Teresa contestó: “Me importa un pimiento”.
- c) Eulogio replicó a Teresa: “No le hables así a tu padre”.
- d) Rodolfo aconsejó a Eulogio: “No te metas en lo que no te importa”.

4.9. Pasa a estilo directo las siguientes oraciones:

- a) Cervantes escribió que la literatura de su época le parecía repelente.
- b) Aristóteles escribió que era posible encontrar el origen del Universo.
- c) Arquímedes dijo que, si le daban un punto de apoyo, movería el mundo.
- d) Jesús declaró que nos quería traer la paz a todos.

4.10. Conjuga el condicional simple de los verbos destruir y comer.

4.11. Identifique en cada línea la palabra que no tiene relación con las demás:

- a) Predecir, adivinar, augurar, vaticinar, homogeneizar. c) Payaso, malabarista, funambulista, leñador, domador.
b) Alabar, loar, subyugar, elogiar, encomiar. d) Goleta, fragata, albatros, galeón, carabela.

4.12. Escribe el pretérito perfecto y pluscuamperfecto del verbo obstruir.

4.13. Escribe el pretérito anterior y el futuro perfecto del verbo leer.

4.14. Conjuga el presente de subjuntivo de los verbos andar, tener, decir y soñar.

4.15. Pasa las siguientes oraciones a estilo diferido indirecto:

- a) Héctor le dijo a Andrómaca: “¡Deja que yo me ocupe de la guerra!”
b) Helena le rogó a Héctor: “¡Perdóname!”
c) Andrómaca le gritó para retenerle: “¡Quédate aquí, aquí estarás a salvo!”
d) Los heraldos anunciaron a los combatientes: “¡Dejad de luchar, respetad a la diosa de la Noche!”
e) Aquiles dijo a sus soldados: “¡Podéis contar conmigo!”.

4.16. Conjuga el pretérito imperfecto de indicativo de los verbos obtener y remar.

4.17. Indique la categoría gramatical de las palabras en negrita en las siguientes oraciones:

- Algunos animales habrán de buscarse otro hábitat.	
- Sólo los primeros veinticinco alumnos que se inscriban en esta lista irán.	
- Abried el libro por la página quincuagésimo segunda .	
- Os agradezco vuestra ayuda, pero no es necesario que vengáis conmigo .	
- Lo importante de este descubrimiento es que lo entenderá todo el mundo	
- Todo el mundo ha de probar aquello .	
- Dile al camarero que me prepare otro café.	
- Todo el mundo ha de probar la langosta	
- Olvida lo que digan los demás .	
- Hemos encontrado varios huesos en el sarcófago.	
- Cada persona es responsable de sus actos.	

4.18. Complete los espacios en blanco con las diferentes formas del Porque:

- Esa es la carretera _____ circulan más coches.
- El secretario ha sido sustituido sin que sepamos el _____ de tal decisión.
- ¿Puedes decirme _____ ha sido sustituido el secretario?
- El secretario ha sido sustituido _____ cometió un delito.
- El motivo _____ fue sustituido no lo sabe nadie.
- Hoy explicará el presidente _____ ha dimitido.

4.19. Conjuga el futuro imperfecto de subjuntivos del verbo calmar y tener.

4.20. Conjuga el pretérito perfecto de subjuntivo de los verbos huir y creer.

4.21. Pasa a estilo diferido directo las siguientes oraciones en estilo diferido indirecto:

- a) Patroclo le suplicó a Aquiles que le prestara su armadura.
b) Aquiles le contestó que no podía otorgarle ese favor.
c) La respuesta de Poseidón fue que se apartara de su camino y no le molestara.
d) Aquiles pidió a Agamenón que por qué no le nombraba jefe supremo.
e) Júpiter le pidió a Paco si quería reinar en los cielos junto a él.

4.22. Conjuga el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo de los verbos concluir y dar.

4.23. Conjuga el futuro perfecto de subjuntivo de soldar.

4.24. Escriba en la columna correspondiente el participio y el gerundio simple de los siguientes verbos:

	Participio	Gerundio		Participio	Gerundio
Ir			Romper		
Venir			Diluir		
Huir			Obstruir		
Producir			Creer		
Traer			Decir		
Leer			Narrar		
Escribir			Sorber		

Lección 6: EL ADVERBIO Y LAS PARTÍCULAS DE RELACIÓN

- El Adverbio.
- La preposición.

Texto IV Los neandertales podían hablar como los humanos actuales.

Un hueso de la garganta, el hioides, interesa mucho a los paleontólogos que intentan averiguar si las especies humanas anteriores a la nuestra eran capaces o no de hablar. Y un par de hioides preneandertales de hace 500,000 años y prácticamente idénticos a los nuestros, hallados en Atapuerca (Burgos), permite ahora a los científicos concluir que sí, que esa antigua especie europea podía hablar, aunque no significa que necesariamente lo hiciera.

El estudio de esos dos hioides, cuyo hallazgo es de por sí muy llamativo dado que estos pequeños y frágiles huesos apenas se encuentran en los yacimientos, se añade a investigaciones previas sobre la morfología del oído de los preneandertales. Esos estudios, realizados por el mismo equipo de Atapuerca, indican que también ese órgano era muy similar al nuestro y que sería igualmente sensible a las frecuencias del habla humana.

La conclusión desmonta la hipótesis de muchos científicos de que los neandertales y sus antecesores preneandertales tendrían un hioides similar al de los chimpancés, incapaces de hablar. Aún así, las similitudes morfológicas de garganta y oído no significan que hablaran, sino que podían hacerlo. Como dice Ignacio Martínez, que dirige, junto con Juan Luis Arsuaga, el equipo que ha descubierto y analizado los dos hioides, "los neandertales tenían el *hardware* necesario para hablar, pero no sabemos nada del *software*, la mente, porque no fosiliza"

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

1.1. Resume en unas cinco líneas el contenido del texto.

1.2. Indica cuál es la idea principal que se desarrolla en cada uno de los tres párrafos.

1.3. Propón un antónimo para cada una de estas palabras subrayadas en el texto.

- | | |
|---------------|--------------|
| - Anteriores. | - Sensibles: |
| - Antigua. | - Incapaces: |

1.4. Propón un sinónimo, adecuado al texto para cada una de estas palabras subrayadas en el mismo:

- | | |
|--------------|----------------|
| - Averiguar: | - Llamativos. |
| - Idénticos. | - Desmonta: |
| - Hallados: | - Similitudes. |

1.5. ¿A qué se refiere Ignacio Martínez cuando utiliza la palabra *hardware*?

2. EXPRESIÓN ECRITA: desarrolla en unas 20 líneas el siguiente tema: *Tipos de pronombres.*

3. CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA GENERAL:

3.1. Ejercicios 1, 3 y 4 de la página 139 del libro de texto

3.2. Copia en tu cuaderno las frases siguientes completándolas con la preposición adecuada:

- Se arrimó ___ la pared porque se sentía mareado.
- Es muy ancho ___ de espaldas y necesitaba una talla mayor.
- Se ha comprado una bicicleta ___ sus ahorros.
- Estaba enfrascada ___ la lectura y no se dio cuenta ___ vuestra presencia.
- Es un valle famoso ___ su belleza y ___ la bondad de su clima.
- Han protestado ___ la subida de los carburantes.
- Sobresale ___ sus compañeros porque es muy alto.
- ___ Barcelona ___ París hay más de dos mil kilómetros.

3.3. Copia en tu cuaderno las frases que tienes a continuación sustituyendo las locuciones preposicionales por una proposición de significado equivalente:

- El albornoz estaba colgado detrás de la puerta.
- Se sentó debajo de un árbol para protegerse del sol.
- Han salido en dirección a tu casa hace unos minutos.
- Deja el libro encima de la mesa.
- Llegó en compañía de unos amigos.
- A partir de hoy tendréis que levantaros más pronto.
- Lo ha conseguido a fuerza de tener mucha paciencia.
- El pueblo de Francia se rebeló en 1789 en contra de la Monarquía.
- Se colocó delante de la manifestación ondeando su bandera.
- En la foto de fin de curso estoy situado junto a María.
- El ejército pasó a través del bosque en un silencio sepulcral.

3.4. Indique la categoría gramatical de las palabras en negrita en las siguientes oraciones:

- Que salgan de clase los terceros de cada fila.		
- La amenazó con despedirla si faltaba otra vez.		
- Me comentan que ésta es la mejor solución.		
- Me enteré de que robasteis el otro día en <i>El Corte Inglés</i> sendos pijamas.		
- El juez desechó varias pruebas presentadas por el abogado defensor .		
- Nunca había visto tantas ranas en el estanque.		
- Te quiero el cuádruple de lo que tú me quieres a mí .		
- Construyó un templo para sí y para su pueblo.		
- No hay ningún animal tan monstruoso que devore a sus cachorros.		

3.5. Reescribe en tu cuaderno las siguientes oraciones sustituyendo la preposición por una locución preposicional de significado equivalente:

- Encontraron al ladrón escondido tras la cortina.
- El burro estaba atado ante la puerta de la taberna.
- El camarero estaba cabe la mesa
- El ejército avanzó por el bosque sin ser visto.
- Entrará a ver esta película con su padre.
- Había tres gatitos junto con su madre en la caja.
- Encontrarás la caja sobre el armario de la cocina.
- No dejes los zapatos bajo la cama, que huelen.
- Desde hoy, todos vestiremos de uniforme.

3.6. Identifique en cada línea la palabra que no tiene relación con las demás:

- a) Cordillera, sierra, cadena, macuto, macizo.
- b) Volcán, vómito, cráter, erupción, lava.
- c) Torero, estoque, muleta, lidia, alcorán.
- d) Opaco, transparente, translúcido, diáfano, claro.

3.7. Copia en tu cuaderno estas frases escribiendo comillas donde sea necesario:

- Como decía mi madre: Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar.
- George Lukas dirigió Stars Wars en 1975.
- El tren que iba desde Moscú a San Petesburgo se llamaba Estrella Roja.
- Los dueños de la casa le han felicitado por su habilidad para romper todo lo que toca.
- Ya lo dijo el poeta: Se ríe del dolor quien no está herido.
- Le contestó: A tu edad ya trabajaba yo doce horas en el campo.
- Miguel Hernández es el poeta autor del poema Elegía a Ramón Sijé.
- No he podido localizarlo. Está missing.

3.8. Indica si los sintagmas adjetivos subrayados en las siguientes oraciones hacen la función de Atributo o de CPred.:

- Ante aquella noticia, se pusieron muy nerviosos.
- Mi madre estaba impaciente en la cola del cine.
- La nueva vecina parece amable y simpática.
- El jefe ha salido satisfecho de la reunión.
- Esta mañana me he levantado fresco y despejado.
- El nuevo tren de alta velocidad resulta muy rápido.
- Se volvió tonto de tanto analizar oraciones.
- Acudí encantado a la entrega de premios.
- El alumno se presentó intranquilo ante su profesor.
- El atleta acabó agotado la maratón.

3.9. Indique la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

- Luisa es amable con todo el mundo.
- Aquellos espectáculos del circo nos gustaron mucho.
- Tu amigo tiene revistas de viajes en su casa.
- El vendedor nos ofreció un reloj digital.
- ¡Qué entretenida ha sido la película!
- También vino María, la profesora de francés.
- Aquel caballo negro galopaba alegre por el campo abierto.
- ¿Has traído los pasteles para la fiesta de esta noche?
- Aquiles se mofó de las palabras de Héctor.
- Los zapatos de cuero me aprietan en el lado derecho del pie.

3.10. Escribe los adverbios que aparecen en cada una de las siguientes oraciones e indica de qué tipo son:

- Pon esos libros ahí encima.
- Se quejaba muy bajito.
- Sí, es muy probable que así sea.
- También hoy iremos allí.
- Mañana no hay clase.
- Te esperaremos dentro.
- No veo casi nada.
- Arriba hay más luz.
- Acabará temprano.
- He comido muy poco.
- Aún es pronto.
- Esta comida es bastante saludable.

3.11. Transforma las siguientes oraciones de voz activa a pasiva, si es posible:

- El niño lee un libro.
- La madre doblaba la ropa.
- Mi padre planchó los pantalones.
- Ulises llegó a Ítaca.
- El profesor contará una historia.
- Jaime ha analizado las oraciones.
- El oso salió de su guarida.
- La policía había encontrado un cadáver.

3.12. Escribe el presente de indicativo y subjuntivo y pretérito indefinido de los verbos *comer* y *deber*.

3.13. Forma el pretérito imperfecto de indicativo y subjuntivo de los verbos *marchar* y *poner*.

3.14. Pasa a la voz opuesta estas cuatro oraciones:

- Júpiter había comparado ya las almas de los dos héroes.
- Toda la Galia fue sometida por César en sólo quince años.
- Me parece totalmente necesaria una rectificación ante tus compañeros.
- Los romanos, como no tenían mujeres, raptarían a las doncellas de las ciudades vecinas.

3.15. Forma el pretérito indefinido de los verbos *comparar*, *someter*, *pedir* y *traducir*.

3.16. Pasa a estilo directo las siguientes oraciones:

- Los dioses pidieron enfadados a la ninfa Calipso que dejara en libertad a Odiseo y no les desobedeciera.
- El comisario preguntó a los presuntos asesinos dónde habían guardado el arma homicida.

3.17. Localice en cada oración una locución preposicional y escriba de nuevo la oración sustituyéndola por una preposición de igual significado.

- Fui a ver el partido en compañía de mis padres.
- A partir de la Primera Guerra Mundial, el mundo civilizado comprendió la necesidad de la paz.
- Haga el favor de colocar esa mesita al lado del armario.
- Mediante el uso de las nuevas tecnologías, el mundo se ha hecho más pequeño.

3.18. Forma el pretérito pluscuamperfecto de indicativo y subjuntivo de los verbos sonsacar y hundir.

3.19. Indique la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

Aquellos valles tan verdes tenían un encanto especial.
El invitado más elegante, el presidente, saludó.
Dejaron anoche la puerta abierta.
La película de esta tarde resultó muy interesante.

El camino de la ermita estaba lleno de piedras pequeñas.
¿Han llegado ya los amigos de Luis?
Las casas de aquella montaña parecían abandonadas.
¡Respeta, oh Aquiles, mi vida!

3.20. Escribe en letras.

222	444	626	878
333	555	767	972

3.21. Identifica el complemento de régimen verbal en las siguientes oraciones:

De niño siempre soñaba con pompas de jabón.
Este documental de televisión trata de pesca submarina.
Aquel pobre hombre carecía de cosas elementales.
No creo en fantasmas, así que no insistas en esas historias.
Como es la mayor, abusa de su hermana la pequeña.
El entrevistado discrepaba enfadado de la opinión del periodista.

3.22. Indica la modalidad de cada una de estas oraciones:

- | | |
|------------------------------------|---|
| - ¡Paco, ponme un diez! | - ¡Paco me ha puesto un diez! |
| - A lo mejor Paco me pone un diez. | - ¿Crees que Paco me pondrá un diez? |
| - ¡Que Paco me ponga un diez! | - Dime por qué Paco te tiene que poner un diez. |

3.23. Escribe el presente de subjuntivo de los verbos atacar, perecer, subir y ocultar.

3.24. Indica la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

- El príncipe se enamoró totalmente de la ranita.
- No te quejes nunca de tus problemas.
- No te fíes jamás de los regalos de los enemigos.
- En los próximos carnavales me disfrazaré de calabaza.
- Ese documental de televisión versa de pesca submarina.
- Siempre se acuerdan mis padres de mi aniversario.
- ¡Ocultad, nubes, la luz del sol!
- El Nilo, gran río de Egipto, riega los márgenes desérticos del país de Osiris.
- Tengo miedo del complemento directo.
- Se alegró la chimpancé de mi demostración de valor.
- El Complemento de Régimen atacó cruel al Complemento Indirecto.
- La didáctica de la mitología nos habla del linaje de los dioses.
- Constaba la antigua Galia de tres partes.

Apéndice

1- Escriba usted, a partir de los verbos dados, sendos sustantivos de la misma familia léxica:

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| - Buscar: | - Presenciar: | - Obstruir: |
| - Acreditar: | - Legitimar: | - Embargar: |
| - Alabar: | - Concebir: | - Advertir: |
| - Bendecir: | - Entorpecer: | - Concienciar: |

2- Relacione usted cada una de estas expresiones y frases hechas (relacionadas con el acto de la comunicación) con los significados que se dan a continuación. Escriba el resultado mediante una secuencia de letras y números. Ej: a1, b7, c6...):

- | | |
|---------------------------------|---|
| a) Saber latín. | 1. Dícese cuando alguien se contiene por no decir algo que le gustaría decir. |
| b) Tener una lengua viperina. | 2. Dícese de la persona malintencionada a la que le gusta criticar. |
| c) Lengua de trapo. | 3. Ser muy vivo y perspicaz. |
| d) Hablar de forma macarrónica. | 4. Hablar un idioma de forma marcadamente defectuosa. |
| e) Hablar por los codos. | 5. Hablar mucho, mucho. Pero mucho. |
| f) Tirar de la lengua. | 6. Dícese del que pronuncia incorrecta o deficientemente. |
| g) Morderse la lengua. | 7. Hablar sin decir nada en concreto, sin aportar nada. |
| h) Hablar por hablar. | 8. Hacer que alguien hable y diga algo que no debería decir. |

3- Copie de nuevo el siguiente texto colocando todos los signos de puntuación que sean precisos:

Una vez Hurtado decidió no volver más por allá había una mujer que guardaba constantemente en el regazo un gato blanco era una mujer que debió haber sido muy bella, con ojos negros, grandes, sombreados, la nariz algo corva y el tipo egipcio el gato era sin duda lo unico que le quedaba de un pasado mejor Al entrar el medico la enferma solia bajar disimuladamente al gato de la cama y dejarlo en el suelo el animal se quedaba escondido asustado al ver entrar al médico con sus alumnos pero uno de los días el medico le vio y comenzó a darle patadas.

Coged a ese gato y matadlo ya dijo el idiota de las patillas blancas al practicante.

El practicante y una enfermera comenzaron a perseguir al animal por toda la sala la enferma miraba angustiada esta persecución.

Y a esta tía llevadla a la guardilla leñe añadió el medico.

4- Conjugue la primera persona del singular de todos los tiempos de indicativo y subjuntivo del verbo CABER, escribiendo, por orden, el nombre de los tiempos verbales.

5- Use la forma de diminutivo propia del estándar en las palabras que figuran entre paréntesis. Será indiferente el empleo de las terminaciones en *-ito/a* o en *-illo/a*:

- Los (dientes) de la trituradora están desgastados y los alimentos salen prácticamente intactos.
- Su ilusión era asomarse al (puente) cercano a su casa, a ver correr el agua.
- En esta parte del barco van colocadas unas (tablas) para que el pescador afiance las piernas.
- Cuando más (tierno) esté el queso, más me gusta.
- Es frecuente colocar unas (piedras) en el fondo de las peceras para remedar el medio natural de los peces.
- El muñeco que usted ha elegido se vende con dos (trajes) distintos de astronauta.
- Cuide especialmente las (piezas) más sensibles de su aparato electrónico.
- Por la ventana entraba un (viento) que amenazaba con apagar la vela.
- Al final del camino podremos saciar nuestra sed en una (fuente) que conozco. ¡Así que ánimo!
- Utilice la pequeña caja fuerte de su habitación para guardar sus objetos de valor. No olvide cerrar la (puerta) utilizando el código que haya elegido.
- Desde su habitación se podían ver los pajarillos revoloteando en el (jardín)
- En caso de avería se encenderán unas (luces) rojas, que indicarán dónde se encuentran las salidas de emergencia.

6- Indique el nombre común concreto individual que corresponde a cada uno de los siguientes nombres concretos comunes colectivos:

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| - Ejército | - Follaje | - Cardumen |
| - Cubertería | - Hormiguero | - Pinar |
| - Gente | - Pinacoteca | - Parvada |

7- Transforma los siguientes verbos en nombres gracias a la adición de sufijos derivativos. Ej.: orientar > orientación:

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| - padecer | - convalecer | - ver |
| - ladrar | - repugnar | - sufrir |
| - embellecer | - doler | - nadar |
| - romper | - cumplir | - tardar |
| - sentir | - fallecer | - aterrizar |

8- En cada una de estas oraciones hay, al menos, un error gramatical. Reescribala de nuevo corrigiendo el error:

- Si Alonso no condujera un Ferrari no ganaría ni una carrera.
- Contra más años cumplo, mas joven me siento.
- No podré acabar ésto hoy, sobretodo si no dejas de molestarme.
- Ayer se inauguró la quadragésima edición de la Féria de Abril.
- Ya se que no das más de sí, pero esfuézate un poco hombre.
- Me acavan de instalar un nuevo programa en el ordenador. ¡Conectaros y hablamos!
- Si. Te lo digo a tí. No me des la espalda y contéstame.
- Me se olvidó decirte que ésta tarde no podré pasar por tu casa.
- Aquel es el árbol con quien chocó el coche al salir de la curva.

9- Escriba tres sinónimos para el verbo subrayado en cada una de las cuatro oraciones siguientes (Se ha de mantener el sentido de la frase):

- Pedro arguyó en su defensa que había bebido bastante.
- Algunos ciudadanos creen equivocadamente que la crisis pasará pronto.
- No puedo tolerar que vengas a clase sólo a dormir.
- Espero que acates la decisión que han tomado tus padres sobre ti.

10- Transforma los siguientes verbos en nombres gracias a la adición de sufijos derivativos. Ej.: orientar > orientación:

- | | | |
|----------------|--------------|---------------|
| - Facilitar | - Frivolizar | - Fundir |
| - Fanfarronear | - Favorecer | - Felicitar |
| - Fertilizar | - Fichar | - Fortalecer. |

11- Indique la función de los sintagmas subrayados en cada una de las siguientes oraciones:

- En los juegos de azar, las posibilidades de ganar dependen de factores exteriores.
- Me bastan solamente dos horas para hacer esto.
- El ciudadano más débil parece ser el más vulnerable.
- La sociedad actual se ha convertido en un vasto casino que ha posibilitado la obtención de dinero a través de la especulación. ¿No le parece que todo esto forma parte de una mentira lógica? ¿No tendríamos que potenciar valores más sólidos y limitar el poder de los más fuertes que han sido elevados al Olimpo de la autoridad por el populacho.

12- Escriba la conjugación en primera persona del singular, anotando los nombres de los tiempos, de los verbos IR, COLGAR y OLER.

13- En cada una de estas oraciones hay, al menos, un error gramatical. Reescribala de nuevo corrigiendo el error:

- ¿No comprendes que a tí no te puedo decir esto?
- La gente no comprendía que había dicho el dios.
- Fue el poste izquierdo quien impidió el gol.
- Si se produjeran menos humos contaminantes, se limitarían las enfermedades pulmonares.
- Quiero que cortes la tarta en trece pedazos y me des a mí una décimo tercera parte.
- ¡Comeros todos los espárragos ya!
- Me resulta un tanto irritante la intransigencia del profesor de Lengua.
- ¿Se te ha olvidado ya lo que me prometiste?

14- Señale en cada oración la locución preposicional que aparece y sustitúyala luego por una preposición propia:

- Ponte la chaqueta por encima de los hombros.
- No sé nada acerca de esa cuestión.
- Gracias a él aprobé la asignatura.
- Se enfadaron a causa de un malentendido.
- A lo largo de todo el siglo XX, no ha habido en el mundo un año de paz.
- Después de la victoria conseguida *in extremis*, el equipo respiró aliviado.
- Tráeme, por favor, el martillo. Lo he dejado al lado de esas macetas.
- Estaría bien que plantaras un naranjo en medio de esos dos ciruelos.

15- Si el perro ladra y el gato maúlla, escriba qué hacen los siguientes animales:

Oveja:	Elefante:	Pavo:
Burro:	Cerdo:	Serpiente.
Caballo	León:	Toro:
Cigüeña:	Loro:	Vaca:
Conejo.	Rana:	Yegua:
Lobo.	Pato:	Cuervo:

16- Relacione usted cada una de estas expresiones y frases hechas con los significados que se dan a continuación. Escriba el resultado mediante una secuencia ORDENADA de letras y números. Ej: a1, b7, c6...):

- | | |
|---------------------------------|---|
| a) Tener mucho cuento. | 1. Se dice de quien falsea la realidad, sobre todo para excusarse, para causar pena o para obtener algún tipo de beneficio. |
| b) Vivir del cuento. | 2. Vivir sin trabajar; normalmente aprovechándose de otro o mediante artimañas |
| c) Tener más cuento que Calleja | 3. Contar historias falsas. ser fantasioso. mentir |
| d) Ir a alguien con el cuento. | 4. Contar a alguien lo que no le importa o que no quiere saber. |
| e) No venir a cuento. | 5. Contar algo que no es útil o conveniente por algún concepto. |
| f) Echarle a algo mucho cuento. | 6. Adornar exageradamente lo que se hace o dice. |
| g) El cuento de nunca acabar. | 7. Asunto o negocio que se dilata y embrolla de modo que nunca se le ve el fin. |
| h) Cuento chino. | 8. Mentira, embuste, falsedad. |

17- Localice los sujetos de las siguientes oraciones.

- Los sábados por la tarde me agrada salir a pasear.
- En esta lista de invitados te sobran doscientas personas.
- ¿Te parece divertido meterte en todos los charcos?
- No me interesa parecer simpático a todo el mundo.
- Por la cara norte del Everest se avecina una tormenta inconmensurable.
- Nos encantaría asistir a tu funeral.
- Para hacerme feliz, no te bastará darme un besito cada día.

18- Escriba la primera persona del plural de todos los tiempos de indicativo y subjuntivos (escribiendo por orden los nombres de los tiempos) del verbo AVERIGUAR.

19- Reescriba el siguiente texto colocando las tildes y todos los signos de puntuación que faltan:

Ya al amanecer a la palida claridad de la mañana se iban viendo tierras de viña y olivos en hilera estaba cerca la estacion donde tenia que bajar Andres se preparo y al detenerse el tren salto al andén desierto avanzo hacia la salida y dio la vuelta a la estación enfrente hacia el pueblo se veía una calle ancha con unas casas grandes blancas y dos filas de luces electricas mortecinas la luna en menguante iluminaba el cielo se sentia en el aire un olor como dulce a paja seca a un hombre que paso hacia la estación le dijo a qué hora sale el coche para Alcolea a las cinco. Del extremo de esta misma calle suele salir. Andrés avanzó por la calle, pasó por delante de la garita de consumos iluminada deajo la maleta en el suelo y se sento encima a esperar.

20- Escribe, en segunda persona del plural, todos los tiempos de indicativo y subjuntivo, por orden, del verbo APACIGUAR.

21- Cita el hiperónimo de los siguientes co-hipónimos:

- pimentón, azafrán, orégano, perejil.
- paloma, ruiseñor, milano, jilguero.
- delfín, ballena, león, canguro.
- Lenteja, garbanzo, haba, guisante.
- Bulo, tergiversación, chisme, falsedad.
- Purpúreo, carmín, escarlata, carmesí.

22- Escriba cuatro hipónimos de cada uno de los hiperónimos siguientes:

- Bebida:
- Pariente:
- Prenda:
- Cereales:
- Herbívoros:
- Árboles:

23- En las siguientes oraciones, frecuentes en los medios de comunicación, se produce un uso abusivo de neologismos y extranjerismos. Localízalos y propón una forma correcta:

- El consejero de Industria fue acusado por el affaire de espionaje político.
- Tau Vitoria y Unicaja se clasifican para jugar los play off de la liga.
- El míster interrumpió la charla con el staff técnico para reunirse con el mánager del jugador.
- El cantante Melendi anunció ayer una tournée por las principales ciudades de España.
- El actor Javier Bardem, elevado a la categoría de sex symbol por la revista *People*, rodó un spot de su último filme en Barcelona.
- La negociación entre la patronal y los sindicatos se halla en un peligroso impasse.

24- Todos los siguientes verbos significan 'hablar': *chapurrear, despotricar, vocear, parlotear*. Seleccione el más conveniente para cada una de las siguientes frases, sin repetir ninguno, y escriba la forma verbal adecuada.

1. La reventa, que no cesa. Las corridas de la feria de San Isidro se suceden a lleno diario, o poco les falta, y en las taquillas se agota el papel. Pero hay papel: lo tienen los revendedores, que no se recatan en _____ su mercancía a la vista de todo el mundo.
2. Enseguida dejamos atrás el estanque cubierto de hojas de loto, alcanzamos el edificio de los profesores extranjeros donde vive Lisa más que apretujada y nos perdemos por los caminitos que cruzan el bosque y comunican entre sí las facultades. Luego bordeamos el lago donde algunas parejas _____ a un palmo de distancia y nos rendimos en el punto de encuentro de la universidad, la famosa plazuela conocida como El Triángulo.
3. Los vendedores ambulantes también se resintieron de la poca afluencia de viajeros. «Poca gente. Luego, más», _____ en un precario español un senegalés. Eran las nueve y media de la mañana y no había logrado vender ni un mísero collar. «No huelgas, mal negocio», continuaba indignado.
4. El delantero del Barcelona sigue _____ contra la FIFA y contra el árbitro del encuentro ante Italia. Pero sus protestas no servirán de nada. Si como parece no puede jugar ante los suecos, correrá el riesgo de perder el pichichi que comparte con el ruso del Valencia, Oleg Salenko, que ostenta hasta ahora gracias a sus seis tantos.

25- En la secuencia: *Por los mismos días en los que apareció en la prensa la noticia de este hallazgo, un amigo me contó que al vaciar la casa de sus padres, recientemente fallecidos, tropezó en el fondo de un armario con una cajetilla de Ducados en cuyo interior descubrió un envoltorio de papel higiénico*, el tiempo verbal que predomina es:

- a. El presente de indicativo.
- b. El pret. perf. simple (pret. indefinido) de indic.
- c. El imperativo.
- d. El pretérito imperfecto de indicativo.

La oración compuesta
Oraciones coordinadas
(página 156 y 157 del libro de texto)

12- Clasifique las siguientes oraciones coordinadas:

Iré a la tienda ahora y luego quedaré contigo.	
Miró a su alrededor pero no había nadie.	
Fue a la fiesta, mas yo no lo acompañé.	
¿Estará en su casa o habrá ido a la biblioteca?	
Quedaremos en la esquina e iremos juntos a la farmacia.	
Los antílopes son animales herbívoros, es decir, sólo comen hierba.	
Estoy vivo, aunque no me siento las piernas	
Llámame por teléfono o envíame un fax.	
Ni me hables, ni me mires.	
No ha sobrevivido nadie, es más, hasta los animales han huido.	
Ahora se pone a llorar, ahora se pone a reír histérico.	
La brillante luz fue detectada por el radar aquella noche del jueves, no obstante hemos averiguado su origen.	
¿Tenemos bastante comida en casa o hemos de compra algo?	
Marta se ha hecho un esguince, con todo podrá acompañarnos.	
Comenzó a leer atentamente el libro de Física, aunque se cansó en seguida.	
Este pueblo es algo aburridillo, no obstante cada año viene más gente.	
A veces los tres amigos desaparecían, o sea, salían de casa a escondidas.	
Ora habla solo en voz alta, ora grita como un loco, ora calla días y días.	

13- Escribe el hiperónimo al cual pertenecerían los siguientes hipónimos:

- | | |
|--|---|
| - Venus, Neptuno, Marte, Tierra, Júpiter: | - Rombo, trapecio, cuadrado, pentágono, octógono: |
| - Sandía, melocotón, pera, manzana, plátano: | - Dos, ocho, trescientos tres, catorce, cero: |

14- Escribe cuatro hipónimos para cada uno de estos hiperónimos:

- | | |
|------------|-----------|
| - Río: | - Hueso: |
| - Insecto: | - Mueble: |

15- Pasa las siguientes oraciones de estilo diferido directo a estilo diferido indirecto.

- El alumno gritó al profesor: “¡Devuélvame mi teléfono o se lo digo a mi mamá!”
- El profesor le respondió: “¿Sabes que has cometido una falta gravísima?”
- El niño tonto le dijo: “¿Por qué me tiene usted tanta manía?”
- El profesor añadió: “Lo hago por tu bien, para que mañana seas un hombre de provecho”.

16- Indica si las siguientes oraciones son reflexivas, recíprocas o ninguno de los dos casos:

- John y Mary se enviaban cartas de amor.
- John se afeita sólo los domingos.
- John se olvidó de afeitarse.
- John y Paul se lavan en el río.
- John se arrepintió de sus palabras.
- John se limpia el pompis con el papel de los churros.
- John y Mary se limpian la boca con sus servilletitas.

17- Escriba en número romanos:

- 429
- 1744
- 4012
- 1966
- 2503
- 999

18- **Clasifique las siguientes oraciones coordinadas:**

En horas de clase, bebe, come y habla constantemente	
Unos días sonrío, otros llora sin consuelo.	
Iría contigo, más tengo un compromiso.	
Son actrices jóvenes, o sea, no tienen experiencia.	
Os mandaré tres ejercicios más, si bien podéis entregármelos el jueves.	
Esta estatua no es obra de Praxíteles, sino de Policeto.	
El mito de Edipo no es invención de Freud, sino que salió de la mente de Sófocles.	
Ulises es el progenitor de Telémaco, es decir, es su padre.	
Ni llamó, ni se pasó por casa, ni dejó un mensaje...	
Colón descubrió América en 1492, no obstante otras civilizaciones llegaron antes.	
César conquistó para Roma toda la Galia, sin embargo el Senado no apreció su importancia	

19- **Copia las siguientes oraciones, escribiendo en cifras romanas las fechas de la siguientes cronología:**

- Córdoba se convierte en centro de sabiduría árabe en España en el 930 dC.
- En el 1432 navegantes portugueses descubren las islas Azores.
- Colón descubre América en el 1492.
- La primera Enciclopedia se publica en el 1751 dC.
- En el 1857 se inicia la rebelión contra el Imperio Británico en la India.
- Se concede el derecho de voto a las mujeres en 1893.
- La Revolución Rusa tiene lugar en 1917.
- La Organización de las Naciones Unidas se fundan en 1945.
- La guerra de los seis días entre Israel y los árabes sucede en 1967.
- En 1981 se fabrica el primer ordenador personal.
- Los Juegos Olímpicos de Pekín se celebraron en el 2008.

20- **Indique el tipo de relación de coordinación que aparece en cada una de estas oraciones:**

Hoy ha llegado al Colegio un profesor nuevo, mas a nadie le importa.	
Uno se tiró volando por la ventana, otro se ahorcó en el pasillo.	
El examen de selectividad de Castellano se anula, así que sólo haremos el de Catalán.	
Ni te debes sacar esa muela ni tampoco te has de poner aparato.	
Hoy ha amanecido con lluvia, no obstante escampará a eso de las doce.	
Juan no se ha comido los garbanzos e Iñigo se ha dejado la sopa.	
¡O te comes los garbanzos o se lo digo a tu padre!	

21- **El siguiente fragmento contiene errores de expresión o faltas de ortografía. Reescribalo de forma correcta, sin justificar los cambios.**

Averigüe usted porqué ese hombre es, sobretodo, un Inutil despreciable. Sino consigue averiguarlo, me se podrá decir que habré echo bien en despedir-lo. Y, en quanto a tí, dejastes alguna vez de pensar en canviar de empresa?

22- **Indica el tipo de las siguientes oraciones coordinadas:**

El viento amainó y los griegos pudieron zarpara hacia Troya.	
El pescador subió a su barca e izó la vela.	
Todo el mundo escuchó los insultos, sin embargo nadie intervino.	
Tan pronto animaban al equipo como comenzaban a silbarle sin motivo aparente.	
A Paco le han diagnosticado alopecia, por eso no vendrá en todo el trimestre.	
Intenta hacer bien este ejercicio o el profesor despreciará tu intelecto.	
Las hormigas son animales gregarios, es decir, viven en comunidad.	
Paco carece de cerebro, por lo tanto habremos de eliminarlo.	

23- Clasifica las oraciones complejas siguientes compuestas por coordinación:

Este niño es mi sobrino y aquél es mi hijo.	
Los alumnos hablaban en voz baja y salían alegres de la clase.	
O tú mientes o yo estoy equivocado.	
Con este ruido ni ella lee ni yo veo la película.	
No me importa su dinero, si bien no lo desprecio.	
¿Me lo regalas o bien me lo compro?	
Ya me pagan un buen sueldo, ya me despiden por algún tiempo.	
Uno sale por la puerta principal, otro vigila las ventanas de toda la casa.	
Cose a máquina el pantalón e hilvana el traje azul.	
El embajador lleva protección oficial, con todo no parece inviable un atentado.	
Honra a tus padres o no serás respetado por tus hijos.	
Ora lee el periódico, ora se pone a cantar alegremente.	
O te ensalzas por tus riquezas o te abates por tu pobreza.	
No le gustaba mucho aquel guiso, pero comió con gran apetito.	
O apruebo las elecciones u otro profesor cubrirá mi plaza.	
El hijo del dueño se había ocupado de la empresa, mas era incapaz.	
La cigüeña es ovípara, esto es, pone huevos.	
El amigo de Pilar es extranjero, sin embargo habla perfectamente castellano.	
¿Me escuchas con atención o te vas a la calle!	
Hablaban una extraña jerga, mas los comprendí perfectamente.	
Tan pronto utiliza una forma grosera de expresión, tan pronto habla comedidamente.	
El jugador no ganó la partida, sino que perdió todo el dinero acumulado.	
Mi compañero estudia bastante, aunque no ha superado cinco asignaturas.	

24- **Conjugué la 1ª persona del plural de todos los tiempos de indicativo activo el verbo *resolver* (Escribe los tiempos por orden)**

25- **Conjuga el verbo *percibir* en todos los modos y tiempos del subjuntivo de la voz activa (2ª persona del plural).**

26- Clasifique las siguientes oraciones compuestas coordinadas:

Estreché su mano y ella no estrechó la mía.	
No tengo traje de gala; con todo, iré a la fiesta.	
Debes leer u oír la radio.	
No se rindió ante la adversidad, sino que superó maravillosamente todos los obstáculos.	
Esa película está bien hecha, pero resulta aburrida.	
¿Quieres este libro o me lo quedo?	
El mar ya está agitado, ya parece una balsa de aceite.	
Dos lágrimas brotaron de sus ojos y empezaron a correr por sus mejillas.	
Ni María trabaja ni yo me preocupo por ello.	
O no lo sabes, señora, o eres falsa y desleal.	
Has cometido una mala acción; no obstante, te perdonaremos.	

27- **Del verbo *conducir*, escriba las siguientes formas:**

- a) tercera persona del plural del presente de subjuntivo:
- b) tercera persona del singular de pretérito imperfecto de subjuntivo:
- c) segunda persona del plural del imperativo:
- d) primera persona del plural del pretérito indefinido de indicativo:

33- Las siguientes frases contienen errores de expresión o faltas de ortografía. Reescribálas de forma correcta, sin justificar los cambios.

- a) El equipo directivo se niega a distribuir con antelación la orden del día de la reunión.
- b) En aquel partido decisivo fue el poste quien impidió el gol.
- c) El artista vive un espléndido momento profesional y creativo.
- d) En este artículo, te proponemos tres prácticas muy sencillas que te ayudarán a entender la relación que existe entre el hecho de hablar y respirar.
- e) Éstos no son dos documentos cualquiera. En ellos se decide el futuro de la Humanidad
- f) Contra más llora, menos caso le hago
- g) Si alguien se distrajera escuchando mis explicaciones, lo tendrá muy mal el día del examen.

h) Nunca tuvistes esperanza en que te entregara mi corazón, ¿verdad, Mario?

34- Clasifique las siguientes oraciones compuestas coordinadas:

Ora profería horribles blasfemias, ora palabras santas.	
Ha llegado el primero a la meta, es decir, es el campeón.	
Bien observa atentamente las estrellas, bien enfoca con su lente el mundo microscópico.	
¿Este perro es tuyo o bien te lo han dejado?	
Aquí estaban los blancos, ahí los azules, allí los rojos...	
No quiero guerra sino paz.	
Ni trae ni libro, ni bolígrafo, ni nada...	
Cantemos, pero más bajo.	
Los locos dan los banquetes y los cuerdos los comen.	
Las aves son ovíparas, es decir, nacen de huevos.	
Ella se asomó a la ventana; sin embargo, su rostro no mostró ninguna emoción.	
Trató de explicar algo; no obstante, le venció el sueño.	
Te condenaremos a muerte, es más, te cortaremos las manos y la cabeza.	
Quico abrió la boca, cerró los ojos y tragó.	
Tan pronto sale al jardín, tan pronto vuelve a entrar en casa.	
No sólo hemos perdido media jornada, sino que todo el pueblo sabe que somos unos borrachos.	

35- Reescribe la oración 2, utilizando otras tres conjunciones del mismo tipo de coordinación.

36- Lo mismo con la oración 1

37- Lo mismo con la oración 8

38- Reescribe el siguiente texto colocando todos los signos de puntuación que faltan (y acentos)

El primer recuerdo preciso que tenía de el era posterior sabia la fecha exacta porque fue el día que cumplió catorce años y su madre lo anotó en el album negro que inició su abuela cuando ella nació para la ocasión se había encrespado el pelo y estaba en la terraza con el abrigo puesto esperando que llegara su tío Jaime para llevarla a comprar su regalo hacía mucho frio pero a ella le gustaba el jardín en invierno se sopló las manos y se subió el cuello del abrigo para protegerse las orejas desde allí podía ver la ventana de la biblioteca donde su abuelo hablaba con un hombre el vidrio estaba empañado pero pudo reconocer el uniforme de los carabineros y se preguntó que podía estar haciendo si abuelo con uno de ellos en su despacho el hombre daba la espalda a la ventana y estaba sentado rigidamente en la punta de una silla con la espalda tiesa y un aire patético de soldadito de plomo ella estuvo mirandolos un rato, hasta que calculó que su tío estaba por llegar entonces caminó por el jardín hasta una glorieta semidestruida golpeandose las manos para entrar y se sentó a esperar poco después la encontró allí mismo Esteban García cuando salió de la casa y tuvo que cruzar el jardín para dirigirse a la reja al verla se detuvo bruscamente miró hacia todos lados vaciló y luego se acerco.

39- Transforme la siguiente oración compuesta en una simple, convirtiendo cada proposición subordinada en un sintagma simple. Debe usted respetar el significado de la oración.

La mayor parte de los ciudadanos, que vivían en la ciudad de Tarraco desde hacía más de veinte años, pidieron al emperador que solucionara el problema del abastecimiento de agua, después de que éste decidiera destruir el antiguo acueducto.

La oración compuesta
(Subordinadas sustantivas)
Páginas 159-163

34- Enmarque la proposición subordinada sustantiva que aparece en cada una de estas oraciones e indique de qué tipo es:

Es cierto que Edipo envió a su cuñado al oráculo de Apolo.	
No fue posible que el cuñado entendiera las palabras del dios.	
Era absolutamente perceptible que el dios hablaba por boca de la sacerdotisa.	
Le fue anunciado a Creonte que en Tebas había un asesino.	
Edipo no sabía que las palabras del dios iban contra él.	
El pueblo le pidió a Edipo que convocara a Tiresias.	
Tiresias le comunicó al rey que el asesino era él.	
Edipo informó a los tebanos de que se había de expulsar al asesino.	
Edipo no se había dado cuenta de que el asesino era él mismo.	
Yocasta aún no estaba convencida de que Edipo era su propio hijo.	
Yocasta, reina de Tebas y madre de Edipo se olvidó de que los dioses dicen siempre la verdad.	
Edipo pensaba que el adivino ciego se estaba burlando de él.	

35- Introduce en los espacios en blanco la forma correcta del PORQUE:

- Coménteme _____ los animales anfibios se enfrían en invierno.
- ¿_____ estos animales no deben verse atrapados en el hielo?
- Debemos tener en cuenta el _____ de las diversas estrategias.
- ¿Hay alguna razón _____ ponen sus huevos en otoño?

36- Escriba en singular las palabras que están en plural y viceversa:

Volumen	Carácter	Imágenes	Joven
Origen	Huracanes	Resumen	Régimen
Gérmenes	Balcones	Cadáver	Sartenes
Mítines	Exámenes	Familia	Cáliz
Vírgenes	Margen	Asedio	Dolmen
Crímenes	Codorniz	Caimanes	Tapiz

37- Escribe en números romanos:

124, 238, 349, 451, 562, 673, 784, 895, 914, 1010, 2040, 5092.

38- Indica el tipo de las siguientes oraciones coordinadas:

Paco suele comer sólo orugas, esto es, es orugóvoro.	
Paco sólo tiene nueve dedos en los pies, es decir, es nonodígito.	
Todo hombre es un ser racional, mas hay hombres más racionales que otros.	
Bien se harta de lentejas, bien se pasa tres días sin comer.	
Ulises llegó a Ítaca y mató a todos los pretendientes de Penélope.	
El Diablo tentó a Jesús tres veces en el desierto, no obstante fue rechazado por el hijo de Dios.	
Hércules mató a la Hidra de Lerna, esto es, ya sólo le quedaban diez trabajos.	
Te has equivocado en todas las preguntas del examen, mas te voy a aprobar, por feo	

39- Enmarque la proposición subordinada sustantiva que aparece en cada una de estas oraciones e indique de qué tipo es:

Aristóteles nos enseñó que el hombre sólo se preocupa de dos cosas.	
Es posible que muchos no estén de acuerdo con las palabras de Aristóteles.	
Parece evidente que incluso el propio Aristóteles puede equivocarse.	
Algunos alumnos han reconocido que Aristóteles era un poco imbécil.	
Era un poco absurdo que Napoleón colocara su caballería en el ala izquierda.	
Napoleón ordenó a su artillería que disparara sin cesar sobre las fortificaciones austríacas.	
Un austríaco observó que su pierna derecha había sido arrancada por un obús francés.	
Parece probable que Napoleón desayune hoy filete de pierna austríaca.	

40- Escribe en cifras:

DCCCXIII, DCLXXVI, CMXXX, MCCXXIX, MMCDXLIV.

41- Transforme la siguiente oración compuesta en una simple, convirtiendo cada proposición subordinada en un sintagma simple (Debe usted respetar el significado de la oración):

Todos los que asistieron al último debate sobre el Estado de la Nación reclamaron al Presidente que cambiara la legislación laboral después de comprobar que las leyes actuales han resultado totalmente ineficaces.

42- Escribe el hiperónimo de cada uno de estos grupos de hipónimos:

- Martillo, destornillador, alicates, tenazas:
- Avión, tren, coche, barco:
- León, tigre, leopardo, jaguar.
- Águila, gaviota, golondrina, pingüino.

43- Enmarque la proposición subordinada sustantiva que aparece en cada una de estas oraciones e indique de qué tipo es:

Estoy casi seguro que Paco se ha depilado las cejas.	
Tengo la total certeza de que Paco es un poquito torpe.	
Paco insistía en que sus pantalones eran de color naranja.	
Nadie tiene la seguridad de que esta coca sea de crema.	
Me es indiferente que subas al Machu Pichu en burro.	
El soldado egipcio le dijo al faraón que la próxima la tomaría sin alcohol.	
El faraón le contestó que en Egipto aún no se había inventado la cero cero.	
Paco está harto de que su mujer le tire los calcetines por la ventana.	
Todos los alumnos se alegraron de que Paco se hubiera duchado hoy.	
Comentaban los de Primero por los pasillos que Paco era una sirena operada	
Paco soñaba con que algún alumno le regalara un collar de perlas.	
Ulises y sus marineros concordaban en que Paco sea la más hermosa de las Sirenas.	

44- Completa los espacios en blanco con la forma correcta del “con que”:

- No sé palabras podré consolarla.
- Hoy nos enseñará los cuadros decorará su salón.
- ¡A ver si alguien puede decirme están hechas estas magdalenas!
- La leche hizo el biberón era de cabra.
- El Presidente no los recibirá hoy, ya pueden retirarse.
- Ya sabes lo que quiero, a cumplir mis deseos.
- Los regalos..... me ha obsequiado son preciosos.
- ¿..... herramienta puedo arreglar esta avería?

45- Identifique el complemento subrayado:

- Cuéntanos una historia.
- Quédate aquí conmigo.
- Me llevó consigo de excursión.
- Te obedeceré.
- Quiero que me consigas un tomate.
- Cuéntaselo a Pedro.
- Nos gustan los macarrones rellenos.
- La insultó y le echaron.
- Le sobran varias piezas.
- Me sobran cuarenta euros.
- La dirección expulsó a un trabajador por tonto.
- Bébetelo todo antes de que te mate.
- No se debe maltratar a los alumnos.
- Los alumnos siempre tiene razón y por eso es mejor no tenerles confianza.
- Al profesor no le des agua.
- Alcánzame la llave inglesa.
- Te dedico esta canción a ti.
- ¿Me revelarás el secreto?
- No nos importa tu vida.

46- Escribe B o V, según convenga, y añade las tildes necesarias:

¿Adonde __an las moscas en in__ierno? O mas interesante toda__ia, ¿Que hacen en in__ierno los caracoles acuaticos, las lar__as, los peces, los anfi__ios y otros ha__itantes de la laguna?

Todos ellos emplearian di__ersas estrategias para sobrevi__ir durante el tiempo de las __ajas temperaturas y del agua helada. Asi, los animales de sangre fria pueden soportar las mas frias temperaturas, siempre que no se __ean atrapados por el hielo. A medida que el agua se enfrie, ellos tam__ien lo hacen, sus cuerpos necesitan cada vez menos energia, asi que pudieran resistir casi sin comer.

Otra estrategia adoptada por los diminutos ha__itantes de la laguna es poner los huevos en otoño; los adultos mueren, pero los hue__oshabran producido nuevos seres cuando llegue la prima__era siguiente.

55- Enmarca en cada oración la proposición subordinada sustantiva y clasifícala:

Es necesario que lleves bastante dinero para el viaje.	
Estoy satisfecho de que Ángel haya ganado las oposiciones.	
María se dio cuenta de que la estaban siguiendo.	
Ya es hora de que empiece la función.	
Es posible que no llueva hoy.	
El padre estaba seguro de que su hijo triunfaría.	
La causa es que fácilmente se ven sus faltas.	
Tuve la certeza de que me perseguía.	
Antonio está que muerde.	
El profesor explicó que los delfines son mamíferos.	
Está contento de que le hayan invitado.	
¿A usted le agrada que sus alumnos asistan a clase sin corbata?	
A Carles se le ocurrió la idea de que había de trabajar más.	
Confía en que su padre le ayudará siempre.	

56- Indica la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

- Se defendía segura la acusada de las acusaciones
- No se acostumbraban los turistas al calor tropical.
- Presumía imbécil ese descerebrado de sus músculos.
- Los leones rugían poderosos a la luz de la luna.
- Habitualmente, me abstengo de azúcar en el café.
- Laura regaló unas flores a sus padres.
- El conserje ha entregado la llave al administrador.
- La turista solicitaba más información al recepcionista.
- Marta escribió a su amiga francesa una larga carta.
- A Enrique le dieron un premio de atletismo.
- ¿Has entregado al portero el paquete?
- El cirujano extirpó un quiste al paciente.

[Escriba texto]